

budapest jazz club



PROGRAMFÜZET

2017. május - június



INGYENES / FREE
PROGRAM GUIDE

2017.
05.18.
19.00 & 21.00

a **PESTI** bemutatja:

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban



BUDAPEST
CITY

CHRIS POTTER QUARTET

feat. David Virelles, Joe Martin and Marcus Gilmore

[USA]

Az est támogatója a Club Aliga



06.03. DJABE

feat. Steve Hackett & Gulli Briem

- **BORBÉLY MIHÁLY** ○ **FÁBIÁN JULI**
- **HARCSA VERONIKA** ○ **HARMONIA GARDEN**
- **JUHÁSZ MÁRTON** ○ **LUIZA ZAN**
- **RANDOM SZERDA** ○ **SÁRIK PÉTER**
- **STÚDIÓ 11 FEAT. FALUSI MARIANN**
- **ZSIDÓ MŰVÉSZETI NAPOK**

...és még sokan mások.

Főtámogatónk az **alerant**

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban

2017.
09.12.
19.00 & 21.00

A **market** bemutatja:

**JOEY
CALDERAZZO
TRIO (USA)**





RÓLUNK ABOUT US

Ha könnyed, mégis nívós zenei élményre vágyik, ha a jazz elkötelezett híve, vagy épp most barátkozik a műfajjal, látogasson el a főváros jazzéletének központjába, ahol különleges atmoszféra, kiváló hangminőség, barátságos jazzkávészó és izgalmas bisztrófogásokat kínáló konyha is várja. A klubéletben kuriózumnak számító világsztárok mellett állandó fellépőink a hazai és nemzetközi jazz elismert művészei. A Budapest Jazz Club támogatja a fiatal tehetségeket, teret biztosít a hazai jazzélet szakmai eseményeinek, ám mindezek mellett létrejöttének elsődleges célja, hogy minden téren igényes közegre teremtsen a szórakozni vágyóknak.

Smooth, quality music, a cup of coffee, drink or a dinner in the heart of the city, at the centre of jazz life in town. We regularly feature world-famous jazz stars, Hungarian musicians of international standing, seasoned professionals from the club scene and brilliant up-and-coming youngsters. Our main stage has a Steinway Model B piano with an amazing sound.

NYITVA TARTÁS // OPENING HOURS

H-CS: 10:00-24:00

P-SZ: 10:00-02:00

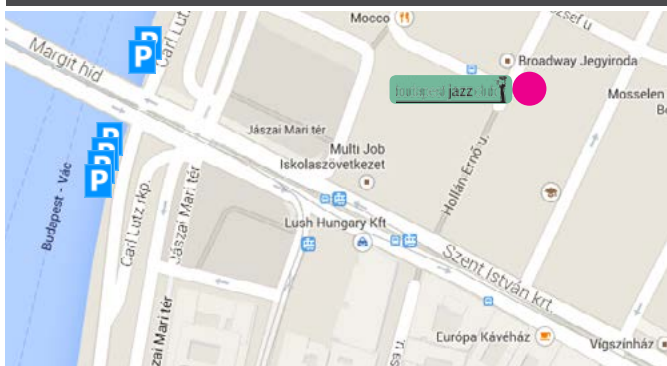
V: változó

Júniustól változó nyitvatartási napokon
várjuk vendégeinket.

Wed-Thu: 4PM - 12PM

Fri-Sat: 4PM - 2AM

Opening days vary from June.
Please visit our website for actual
opening hours.



IMPRESSZUM IMPRESSUM

Szervező, lebonyolító:
JazzArt Közcélú Alapítvány
Kiadvány címe:
BJC Programfüzet
2017. május-június
Szerkesztők:
Keleti Kristóf, Hartl Kata,
Zselinszky Zsáklín
Grafikai munka: Hartl Kata

Megjelenik kéthavonta 15000 példányban.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.
Az újságban megjelenő adatok valóság-
tartalmáért és a képek jogtisztaságáért a
kiadó nem vállal felelősséget.

A Budapest Jazz Clubban az alábbi
utalványokkal is fizethet: Ticket Culture &
Sport, Széchenyi Pihenő Kártya, Sodexo
Kultúra, Kultúra Erzsébet-utalvány és
Erzsébet-utalvány Plusz



JEGYÉRTÉKESÍTÉS TICKET SALES

BUDAPEST JAZZ CLUB:

Nyitvatartási napokon | on opening days
19:00 - 22:00 | from 7PM to 10PM

ONLINE:

www.jegymester.hu

BROADWAY JEGYIRODÁK:

www.broadway.hu

ELÉRHETŐSÉGEK CONTACT

cím | address:

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 7.

47°30'49.8"N 19°02'59.3"E

telefonszám | phone number:

+36 (1) 798 7289

(minden nap | every day: 10:00-24:00)

mobil | cell phone:

+36 (70) 413 9837

(minden nap | every day: 10:00-18:00)

weboldal | website: www.bjc.hu

e-mail: info@bjc.hu

A Budapest Jazz Club főtámogatója az

alerant

Fő médiatámogató:

inforádió 88.1

Kiemelt támogatók:

BUDAPEST NKA Nemzeti Kulturális Alap

Stratégiai partner:

FORMATEX

Kiemelt médiatámogatók:

PESTI 4+1 PORT.hu fidelio

dj

Kiemelt partnerek:



Partnerek:



Üzemeltető: **ijazzart**

**A Club Aliga BEMUTATJA:
BENCZE ÁLMA QUARTET**


HÉT I MON

01
20:00

 jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

A zenekar tagjai által közösen megkomponált keretek adta rendszer dallamosan lüktető, a jazz-ben rejlő improvizatív szabadság üdítő elegye, melyet nem csak a műfaj kedvelőinek, hanem minden zeneszerető számára kellemes muzsika.

Bencze Alma – ének, Neumann Balázs – zongora, Baksa Péter – basszus, Huszár Ákos – dob

The refreshed formation plays improvised jazz crossing musical borders.

**LFZE MONDAY OPEN JAM:
RABOCZKI BALÁZS QUARTET**


HÉT I MON

01
22:00

 INGYENES
FREE

Minden hétfőn este a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem fiataljai várják a spontán örömmzenélés izgalmait kereső közönséget és a játékba bekapcsolódni vágyó zenészeket a Budapest Jazz Clubban. Hétről-hétre más és más tehetséges LFZE hallgatókból álló formáció szavatolja a felhőtlen szórakozást és a változatos, improvizatív hétdíjító esteket!

Every Monday, the students of Liszt Ferenc Music Academy welcome the audience to participate in the exciting and spontaneous experience of jamming together.

BURJÁN ORSI ÉS A PÁLINKÁLOM


KEDD I TUE

02
20:00

 jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

A zenekar egyedi stílusban ötvözi a jazzes megszólalást és harmóniavilágot a magyar népdalokkal egy olyan elegyet alkotva, mely egyszerre vibráló, meglepő, friss, máskor melankolikus. Burján Orsi tanult népi éneklést, klasszikus zenét, jazz éneket és török zenét. Előadásmódjában mindezen hatások érzékelhetők.

Burján Orsi – ének, Mester Dániel – szaxofon, klaninét, Tóth Máttyás – gitár, Klimász Tamás – bőgő, Czibere József – ütőhangszerek

This band combines jazz with Hungarian folk songs, and the outcome is both vibrant and melancholic.

**d1 tv Jazz Est:
PANKASTIC!**


SZÉ I WED

03
20:00

 jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

A Pankastic! létrejöttékor a zenekar szeme előtt egy igényes és új popzenei stílus megalkotása lebegett: régi szunderdek és örököződek átültetése akusztikus hangszerekkel a francia manouche swing világába, megfűszerezve mindezt a cimbalom egyedi hangszínével.

Pálmai Panna – ének, Kardos Dániel – gitár, Csorkulya József – cimbalom, Gazda Bence – hegedű, Lombos Pál – bőgő, Nagy Zsolt – dob

The band plays traditional manouche-swing with a special hungarian instrument called cimbalom.

**WEDNESDAY OPEN JAM:
JUHÁSZ GÁBOR TRIO**


SZÉ I WED

03
22:00

 INGYENES
FREE

A legtöbbször fiatal zenészekből álló triókhöz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmzenélés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

**KÉRJÜK, TÁMOGASSA
ADÓJA 1%-VAL
A JAZZ ZENÉT
ÉS MINŐSÉGI KULTÚRÁT!**

JAZZART KÖZCÉLÚ ALAPÍTVÁNY
18134209-2-41

www.jazzart.hu

FORMATEX JAZZ EST:
TÓTH VIKTOR & BIRD FOOD MARKET


CSÜ | THU
04
20:00

A trió zenéje a modern jazz és hip hop ötvözése, a Charlie Parkeri be bop hagyaték újraértelmezése. Koncertjeiket a minden pillanatban újjászülető zene, az avantgard lelkület, a tört ritmusok sodró pulzálása és magas szintű improvizáció jellemzi.

Tóth Viktor – szaxofon, Kolta Gergő – basszusgitár, Szarvas Dávid – beatbox

Tóth Viktor is one of the most versatile figures in Hungarian jazz. His musical expression is dynamic yet sensitive, and he strives to capture the energy of the moment with every performance.

jegyár/ticket price: 1600/1200HUF

HARMÓNIA JAZZMŰHELY:
VARGA BENDEGÚZ QUINTET


PÉN | TUE
05
20:00

jegyár/ticket price:
 1400/1000HUF

A különleges kvintett felállás – sokszor grandiózus – hangzását meghatározza a két gitár olykor egymást kiegészítő, másszor egymással versengő játéka. Ez a formáció ugyanakkor lehetőséget ad arra is, hogy a zenészek az intim szaxofon-bőgő-dob hangzás keretei között próbálják feltámi a zene mélységeit.

Varga Bendegúz – dob, Ávéd János – szaxofon, Czifják Csaba – gitár, Fenyvesi Márton – gitár, Bögöthy Ádám – bőgő

The repertoire reflects the members' varied musical influences and leanings while not deserting the common ground of mainstream acoustic jazz.

FREE BJC JAM SESSION:
LAKATOS PECEK ANDRÁS TRIO


INGYENES
 FREE

PÉN | FRI
05
22:30

Az ingyenesen látogatható
 hétvégi jam session sorozat
 támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömböztetések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbi zenészek egyaránt csatlakoztak az első sorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

ALERANT JAZZ EST:
STUDIÓ 11 FEAT. FALUSI MARIANN - "EASY JAZZ MOMENTS"


SZO | SAT
06
20:00



A Studio11 zenekar története a közszolgálati rádió éjszke alatt Zsoldos Imre és Dobsa Sándor vezetésével indult 1963-ban. Zenekarunk évtizedeken keresztül meghatározó részese volt a magyar könnyűzene fejlődésének, fontos dalok, produkciók megszületésének közreműködője. A jelenleg művészeti társulatként működő Studio11 Ensemble a legkülönbözőbb összeállításokban formát öltve, a jazz és a könnyűzene valamennyi stílusában mindig is a szabad zenélés útjain jár. A zenekarhoz nem először csatlakozik Falusi Mariann, aki ezzel a fantasztikus zenei kísérettel könnyedén hozza felszínre a benne eddig sem szunnyadó, igazi jazz divát.

The band has played an important role in the development of Hungarian jazzy-pop music. The female vocalist joining them is real jazz diva.

alerant
 JAZZ EST

jegyár/ticket price: 2200/1800HUF

FREE BJC JAM SESSION:
MOLNÁR SÁNDOR TRIO

SZO | SAT

06
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATE**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban verbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

VAS | SUN
07.
19.30

Kováts Kriszta – Nyáry Krisztián
Játékok és szerelmek

Közreműködik: Kováts Kriszta Kvintett
Zene: Csuha-Barna Tibor, Schneider Zoltán, Perger Gusztáv



Kováts Kriszta és Nyáry Krisztián egyszer már felléptek együtt a Zsidó Művészeti Napokon. Most újra közös programot mutatnak be. Fábi Péter írt tizenhárom dalt a játékokról Kováts Kriszta zenekarának tagjaival. Póker, rulett, dominó, scrabble, tenisz, Ki nevet a végén?, és sok más játék kerül szóba a dalszövegekben. Minden dalból az derül ki, hogy egy-egy játék tulajdonképpen egy-egy sűrített emberi dráma. Nyáry Krisztián pedig minden játékhoz talált egy meglepő történetet. A játékok apropóján elkalandozunk a Monarchiába, szó lesz a kártyázó Liszt Ferencről és Johann Straussról, megtudjuk, kinek az álarca volt volt Löwy Árpád, miért szeretett dominálni Gróf Hötzendor Conrad, az Osztrák-Magyar Monarchia utolsó vezérkari főnöke és hogyan lett Tapavicza Momcsilló 1896-ban az egyetlen magyar olimpiai éremeszerző teniszező és egyben az első szerb olimpikon.

A koncert egyben a Játékok és szerelmek című, a Corvina Kiadónál.



Hungarian performance within
the Jewish Art Festival.

jegyár/ticket price: 3500HUF

A CHARTAPACK BEMUTATJA:
TRIO MINOR FEAT.
SZOLNOKI PÉTER

charta
pack



HÉTFŐ | MON

08
20:00

jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

A Rieger Attila vezette formáció a jazz nagy előadói által komponált dallamokból építkezik, hasonló stílusból táplálkozó, de modernebb saját kompozíciókkal kiegészítve. A formációhoz ezen az estén Szolnoki Péter énekes csatlakozik.

Rieger Attila – gitár, Szolnoki Péter – ének,
Horváth Balázs – bőgő, Varga Bendegúz – dob

The music of the band is based on the works of famous jazz musicians, spiced with their own similar, but a bit more modern songs. On this night, the popular vocalist, Szolnoki Péter will join the formation.

LFZE MONDAY OPEN JAM:
TÁLÁS ÁRON TRIO

HETI | MON

08
22:00

INGYENES
FREE

Minden hétfőn este a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem fiataljai várják a spontán örömmzenélés izgalmaikat kereső közönséget és a játékba bekapcsolódni vágyó zenészeket a Budapest Jazz Clubban. Hétfőre más és más tehetséges LFZE hallgatókból álló formáció szavatozja a felhőtlen szórakozást és a változatos, improvizatív hétiindító esteket!

Every Monday, the students of Liszt Ferenc Music Academy welcome the audience to participate in the exciting and spontaneous experience of jamming together.

A JAZZTANULMÁNYI
KUTATÓCSOPORT (JaTaKuCs)
ELSŐ SZIMPÓZIUMA

A SZIMPÓZIUM IDŐPONTJA:
2017. május 15. 15:00 – 19:00

HELYSZÍNE:

15:00 – 17:00 Budapesti Corvinus Egyetem,
C épület, Bp. IX., Közkirátár utca 4-6.,
C510, Dékány tárgyaló
17:00 – 19:00 Budapest Music Center,
Magyar Zenei Információs Központ és Könyvtár,
Bp. IX., Mátyás u. 8.

A tanácskozás végig nyilvános és Ingyenes.

KEDD | TUE

09.
19.30

greCsÓKollár

GreCsó Krisztián & Kollár-Klemencz László
zenés pódium estjeZSIDÓ
MŰVÉSZETI
NAPOK

A dalszerző, frontember (Kisthén) és az író mindig megújuló közös estjén előkerül ihlet és barátság, szerelmek és szeretők, maradás és menekülés, remény és lemondás. Mindez változó repertoárral, új és régi közös dalokban, valamint ez alkalommal a Zsidó Művészeti Napok tematikájába illeszkedő novellákban, köztük GreCsó Krisztián, az „57 ember” című írásában. Régi történetek, szerelmek és elválások, adomák és legendák.

A zenés kalandozás különlegessége, hogy Kollár-Klemencz László prózaíróként, GreCsó Krisztián pedig dalszerzőként is bemutatkozik.

Hungarian performance within the
Jewish Art Festival.



jegyár/ticket price: 2800HUF

WEDNESDAY OPEN JAM:
KOLLMANN GÁBOR TRIO

SZE | WED

10
22:00INGYENES
FREE

A legtöbbször fiatal zenészekből álló triókhoz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömszenelés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

CSÜ | THU

11
20:00

A 2014 és 2015-ben a Jazzma.hu-n az év dobosának választott Juhász Márton koncertjét hagyományos zongora trió felállásban adja. A repertoár java az '50-es és '60-as évek amerikai jazz zenéjéből építkezik. A trió hangzását döntően a nagy klasszikus jazz zongoristák inspirálták. Márton, Bartha Máttyás zongoristához több mint tíz éves szakmai és baráti kapcsolat fűzi, Hofecker Máttyás nagybőgőst pedig az új generáció felfedezettjeként 2012-ben ismerte meg.

Juhász Márton – dob, Bartha Máttyás – zongora, Hofecker Máttyás – bőgő

Juhász Márton is a key member of the Hungarian jazz scene. In his renewed trio, he introduces the audience to two young talents on his side.

jegyár/ticket price: 1600/1200HUF

A CloneT bemutatja:

VOICE & GUITAR: MICHELLER MYRTILL
& PINTÉR TIBOR DUO

SZE | WED

10
20:00jegyár/ticket price:
1900/1500HUF

Micheller Myrtill és Pintér Tibor több mint tíz éve sikeres formációja havi rendszerességgel lép fel a Budapest Jazz Clubban. Műsorukat elsősorban jazz standardek, örökzöldek és popdalok jazzes feldolgozásai alkotják. Bravúros és improvizatív előadásuk különleges koncertélményt nyújt.

Micheller Myrtill – ének, Pintér Tibor – gitár

Micheller Myrtill and Pintér Tibor play in duo since 2005, they are regular guests of Budapest Jazz Club. They were among the best eight twice in Völklingen on the 'Voice&Guitar' international contest.

JUHÁSZ MÁRTON TRIO

A MARKET BEMUTATJA: HARMÓNIA JAZZMŰHELY: VÖRÖS NIKOLETTA QUARTET



PÉN | FRI

12
20:00

jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

Vörös Niki virtigli jazz énekesnő, aki bármilyen jó anyagból képes minőségi jazzt alkotni. Enyhén füstös hangja beleillik a hagyományba, ötletesen, de mértéktaóan rögtönöz, érzéssel énekel és nagyszerű összhangban működik zenészeivel.

Vörös Nikolett – ének, Vörös László – Csuhaj-Barna Tibor – bőgő, Jeszenszky György – dob

With her magical smokey voice, Niki can turn any good material to quality jazz.

market⁺

FREE BJC JAM SESSION: EGRI JÁNOS TRIO



SZO | SAT

13
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

FREE BJC JAM SESSION: BALÁZS JÓZSEF TRIO



INGYENES
FREE

PÉN | FRI

12
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

HARMÓNIA JAZZMŰHELY: SOLATI



SZO | SAT

13
20:00

jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

A magyar jazzvilág egyik legelőremlatottabb és legsokoldalúbb zenésze, a zongorista Tzumo legújabb formációjával a Neo Soul, RnB és Hip-Hop stílusjegyeit ötvözi a jazz harmóniakészletével és összetett, előremlatató formavilágával.

Pocsai Kriszta – ének, Tzumo – billentyűk, Heilig Tomi – basszusgitár, Toni Snétberger – dob

Solati Band formed in 2016 by Tzumo Árpád pianist, who graduated from two world famous musical institutions : the Berklee College of Music in Boston and the Thelonious Monk Institute at USC in Los Angeles.

VAS | SUN
14.
19.30

Ölelő koncert

Szirtes Edina Mókusz és Keresztes Tamás koncertje



Szirtes Edina Mókushoz és vonósnegyeséhez Keresztes Tamás, a Katona József Színház nagyszerű művésze társul, aki több hangszeren virtuóz módon játszik, zenét szerez, hangszerel, és ahogy Mókusz, ő is remekül bánt a modern technika adta effekt/looper pedálokkal is.

E két előadó izgalmas találkozása különleges élményt ígér a Zsidó Művészeti Napok közönsége számára, hiszen első alkalommal láthatjuk őket együtt a színpadon, és egymást is inspiráló előadásukat. "Ahogy 'Jiddise Mamme' a széltől is megóvjá gyermekét, ahogy csecsemő korától élete végéig tartaná karjaiban, hogy semmi baja ne essék, hogy mindene meglegyen, így szeretnénk mi is az emberi szíveket ölelni, hogy senkinek, semmi baja ne essen, hogy vigasztaljunk, bátorítsunk..."

Hungarian performance within
the Jewish Art Festival.



jegyár/ticket price: 2800HUF

HÉT & KEDD
MON & TUE15. & 16.
20.00HARCSA VERONIKA
& GYÉMÁNT BÁLINT
DUODUPLA KONCERT
DOUBLE CONCERT !DUO SPECIAL
KÜLÖNLEGES
FELDOLGOZÁSOK!
SPECIAL COVERS

A rendkívüli népszerűségnek örvendő ének-gitár duo különleges színfoltja a hazai, sőt büszkén állíthatjuk az európai zenei életnek. Veronika sokszínű, helyenként hangszereszerű énekhangja, a gitáros, Gyémánt Bálint basszusokban gazdag gitárhangzása, kettejük nyughatatlan kíséreltező kedvével, intuitív egymásra hangoltságával, valamint looper (ismétlő) effektekkel fűszerezett ritmusokkal teremt komplex és izgalmas zenei élményt.

Harcza Veronika – ének, Gyémánt Bálint – gitár

The internationally known and popular Veronika Harcsa and the highly recognized Bálint Gyémánt singer-guitarist duo are a special bright spot of the domestic, and proud to say, even the European music scene.



gyárjrticket price:
2000/1600HUF

05.15. 22:00
FREE
LFZE MONDAY
OPEN JAM

LFZE BEMUTATÓKONCERT
(VIZSGA)

SZE | WED CSÜ | THU PÉN | FRI
17-18-19.
13:30

INGYENES
FREE

A félévi bemutató vizsgakoncertek a félév legfontosabb eseményei közé tartoznak az LFZE Jazz Tanszékének életében. A növendékek ezeken a koncerteken mutatják be a zenekari gyakorlaton kidolgozott darabokat, illetve azt, hogy az egyéni és elméleti órákon megszerzett tudást hogyan tudják kamatoztatni a színpadon. A zenekarok repertoárját ajánlottan-feldolgozandó darabok és saját kompozíciók alkotják.

The program primarily consists of twenty minutes concerts given by the young members of Liszt Ferenc Music Academy Budapest.

A BudaTéher bemutatja:
GEREBEN ZITA QUINTET

SZE | WED
17
20:00

gyárjrticket price:
1600/1200HUF

A fiatal generáció egyik tehetséges énekesnőjét a nagyközönség az Emil. RuleZ vokalistájaként, és a Gringosztár együttesben ismerhette meg. Zita később szólístaként lépett a rivaldafénybe: első önálló albuma 2010-ben, majd a következő 2012-ben került a polcokra. Legújabb lemeze is hamarosan megjelenik, a zenekar az új korongról is szemezget a koncerten.

Gereben Zita – ének, Bécsy Bence – gitár, Horváth „Tójas” Gábor – zongora, Bata István – basszusgitár, Gálfi Attila – dob

Singer Zita's songs, her velvety voice and personal onstage presence ensure an unforgettable evening.

WEDNESDAY OPEN JAM:
BARIS GÁBOR TRIO

SZE | WED
17
22:00

INGYENES
FREE

A legtöbbszor fiatal zenészekből álló triókhoz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmelés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat színdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

a PESTI  bemutatja:

VILÁGSZTÁROK

a budapest jazz clubban



BUDAPEST
CITY

2017.

05.18.

19.00 & 21.00

CHRIS POTTER QUARTET

JEGYÁR | TICKET:
5.900HUF

feat. David Virelles, Joe Martin and Marcus Gilmore

|USA|

Az est támogatója a Club Aliga



Chris Potter meghatározó alakja a nemzetközi jazz vérkeringésének, aki a valaha volt legfiatalabb zenészként tűnt fel a Denmark's JazzPar-on. Kiemelkedő karrierje során közel húsz saját album és száznál is több közreműködői lemez konzerválja az utókornak utánozhatatlan játékát. A világklasszis szaxofonos játszott John Scofield, Jim Hall, John Patitucci, Herbie Hancock, Dave Holland, Adam Rogers, vagy épp a BJC-ben is emlékezetes koncertet adó Dave Douglas oldalán is. A közönségét minden alkalommal zseniálisan frappáns, precíz, villámgyors észjárását tükröző játékaival elbűvölni képes muzsikás jó ízlését nem csak magyar felesége dicséri, hanem az is, hogy az itthoni koncertek alkalmával csakis a magyar jazz legjobbjával működik együtt. Nem volt ez másképp 2011 nyarán sem, mikor a Dresch Quartet oldalán varázsolta el a közönséget a BJC-ben. Ez alkalommal azonban a hazai rajongótábor legnagyobb várakozására saját zenésztársaival érkezik, hogy a már ismert szerzemények mellett legújabb, 2015-ben megjelent Imaginary Cities albumát is bemutassa.

Chris Potter – szaxofon, David Virelles – zongora, Joe Madin – bőgő, Marcus Gilmore – dob

A world-class soloist, accomplished composer and formidable bandleader, saxophonist Chris Potter has emerged as a leading light of his generation. Down Beat called him "One of the most studied (and copied) saxophonists on the planet" while Jazz Times identified him as "a figure of international renown." Jazz sax elder statesman Dave Liebman called him simply, "one of the best musicians around," a sentiment shared by the readers of Down Beat in voting him second only to tenor sax great Sonny Rollins in the magazine's 2008 Readers Poll. He was nominated for a Grammy Award for his solo work on "In Vogue," a track from Joanne Brackeen's 1999 album Pink Elephant Magic, and was prominently featured on Steely Dan's Grammy-winning album from 2000, Two Against Nature. He has performed or recorded with many of the leading names in jazz, such as Herbie Hancock, Dave Holland, John Scofield, the Mingus Big Band, Jim Hall, Paul Motian, Dave Douglas, Ray Brown and many others.

FINUCCI BROS. QUARTET BEST OF FINUCCI BROS: "JAZZ LEGENDÁK" ÉVADZÁRÓ KONCERT



PÉN | FRI

19
20:00

 jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

A zenekar havonta jelentkező sorozatával a legnagyobb jazz óriásokat idézte meg. Ezen a koncerten az elmúlt alkalmak legjobbjából és saját kedvenc szerzeményeik közül válogatnak. Évadzáró koncertjükkel azonban csak ezen "szemeszter" végére tesznek pontot.

Balogh Roland – gitár, Balogh Zoltán – zongora, Horváth Pluto József – basszusgitár, Bordás József – dob

Finucci Bros Quartet presents the outstanding instrumentalists and epoch-making composers of jazz.

FREE BJC JAM SESSION: MOLNÁR SÁNDOR TRIO



SZO | SAT

20
22:30

 Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbinzenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

FREE BJC JAM SESSION: LAKATOS PECEK ANDRÁS TRIO



PÉN | FRI

19
22:30

 Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbinzenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

FIDELIO JAZZ EST: SYRIUS LEGACY - SZÉTTÖRT ÁLMOK SZVIT LEMEZBEMUTATÓ KONCERT



SZO | SAT

20
20:00

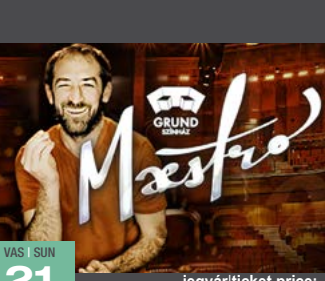
A Syrius Legacy 2014-ben alakult azzal a céllal, hogy az 1970-es évek elejének legendás rock-jazz együttese, a Syrius ismert dalait játssza jazz hangszereléssel. Első lemezük, az „Ördög álarcosbálja – Újratöltve” 2015 őszén jelent meg, amit a szakmai zsűri idén tavasszal Fonogram-díjra jelölt! A „Széttört álmok szvit”-et (kortárs fiatal magyar költők megzenésített verseit) közvetlenül az ős-Syrius ausztráliai útja előtt játszották el a Magyar Rádióban. Hivatalos stúdiólemezen, most 47 évvel később először jelent meg a Tom-Tom Records kiadásában.

Vidákovich Izsák – tenorszaxofon, fuvola; Ludányi Tamás – alt- és szopránszaxofon; Tempfli Erik – billentyűk; Fonay Tibor – basszusgitár; Benkő Ákos – dob, ének

This memorial band tributes to one of the legendary milestones of Hungarian jazz. This night is the release show of a studio remake of a 47-year-old work of the original Syrius band.

jegyár/ticket price: 1600/1200HUF

MAESTRO



VAS | SUN

21
19:00

 jegyár/ticket price:
2500HUF

Az improvizációs színházi est során két rendező dolgozik azon, hogy a színészek minél nagyobb bajba kerüljenek, és változatos jelenetek sorozatával küzdjenek a játékban maradásért. Hogy ki kivel játszik, a nézők sorolják ki, és a jelenetek végén ők pontoznak. Akinek a legtöbb pontja van, az est végén az lesz Maestro.

Rendező: Andrew Hefler Játsszák: Arany Brigitta, Biszak Aron, Boncsér Sára Luca, Fekete Judit, Ferencz Attila, Fodor Dávid, Juhász Tünde, Lipka Péter, Mangold Roland, Menczel Andrea, Palkovits Nóra, Roszik Fruzsina, Vargyas-Tóth Juliska Hangember: Csobay Bence

Since the audience is the judge of the match from the beginning to the end, no matter what language you speak, you will definitely enjoy this improvised theatre play.



LFZE BA DIPLOMA KONCERT



HÉT | MON KEDD | TUE
22-23.
19:30

INGYENES
FREE

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz master szakának diploma hangversenyének gerincét elsősorban a hallgatók saját kompozíciói alkotják, de a jazz-irodalom meghatározó zeneszerzőinek legismertebb darabjai is hallhatóak lesznek, újragondolt formában.

The graduation concert of the masters of art of Liszt Ferenc Academy of Music, mainly consist of the compositions of the students.

WEDNESDAY OPEN JAM: KALMÁR TRIO



SZE | WED
24
22:00

INGYENES
FREE

A leggyöbbször fiatal zenészekből álló trióhoz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmenélés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

LFZE MONDAY OPEN JAM: POSTMODERN SOCIETY



LFZE
MONDAY
OPEN
JAM

HÉT | MON
22
22:00

INGYENES
FREE

Minden hétfőn este a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem fiataljai várják a spontán örömmenélés izgalmait kereső közönséget és a játékba bekapcsolódni vágyó zenészeket a Budapest Jazz Clubban. Hétfőre más és más tehetséges LFZE hallgatókból álló formáció szavatolja a felhőtlen szórakozást és a változatos, improvizatív hétindító esteket!

Every Monday, the students of Liszt Ferenc Music Academy welcome the audience to participate in the exciting and spontaneous experience of jamming together.

A Jegymester.hu bemutatja:

SZE | WED
24.
20.00

RANDOM SZERDA



Jegyárak | tickets:
1800/1400HUF

A Random Szerda Barabás Lőrinc trombitás vezetésével 2005 és 2010 között a budapesti hiphop-jazz színtér jeles képviselőiből alakult alkalmi formációkat vonultatta fel. A jammelés hagyományain alapuló sorozat gyorsan meghódította a város improvizatív zenére nyitott közönségét. Barabás Lőrinc a BJC-ben ezt a hagyományt eleveníti fel.



Barabás Lőrinc - trombita, elektronika, Weil András - billentyűk, Bede Péter - szaxofon, Mihálik Ábel - dob

These Wednesdays are random because the leader of the project, Lőrinc Barabás, invites well-known characters of the contemporary jazz scene to create something amazing in the form of a jam session. Again and again, viewers can peek into the process of how fusion and instrumental music is born - each time it is different in some way.

ALERANT JAZZ EST:
SWING Á LA DJANGO

CSÜ | THU
25
20:00

alerant
JAZZ EST

A magyar autentikus zenét a francia manouche swing világával egyedül álló módon cimbalommal ötvöző, külföldön is hatalmas sikereket elkönyvelő Swing à la Django zenekar első ízben lép színpadra a Budapest Jazz Clubban. A zenekar hangzásában harmóniára talál a magyar autentikus zene, a francia manouche swing és szanzonek világa, a tangó és a jazz, melynek eredménye ez az egyedi stílus, melyet Hungarian Django Swingnek neveznek. A koncerten első ízben felcsendülnek a zenekar legújabb saját szerzeményű számai is.

Csurkulya József – cimbalom, Dani János – gitár, Gazda Bence – hegedű, Gera Gábor – harmonika, Lombos Pál – bőgő, Seres Vilmos – klarinét

The band created a special style-mix in their music with the harmony of authentic Hungarian music, French chansons, world manouche swing, tango and jazz. This has resulted in a unique style, that they call Hungarian swing django.

jegyár/ticket price: 1600/1200HUF

HARMÓNIA JAZZMŰHELY:
VÖRÖS JANKA E-SERIES

PÉN | FRI

26
20:00

jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

Vörös Janka fiatal, apró termetű, de hatalmas orgánumú énekesnő. Megnyerte a MUPA három napos bemutatójának közönség díját. Janis Joplinra emlékeztető hangjával, hihetetlen szenvedéllyel énekel és pózok nélkül, természetesen uralja a pódiumot.

Vörös Janka – ének, Mits Marci – szaxofon, Fővényi Máté – gitár, Bögöthy Ádám – bőgő

The band led by a tiny girl with an enormous voice appeared out of nowhere at this year's Jazz Showcase at the Budapest Palace of Arts.

trafo

www.trafo.hu
trafo - Budapest, Hollán Ernő u. 7.
1054 Budapest, Hollán Ernő u. 7.
1054 Budapest, Hollán Ernő u. 7.
1054 Budapest, Hollán Ernő u. 7.

2017/MÁJ/26-27 | 20H

Emanuel Gat
Dance (FR):
SACRE
/ GOLD

200%
tanc • dance

Fotó: Emanuel Gat

INSTITUT
FRANÇAIS

BUDAPEST

uztoplyre

MACROPHONICS

FUZINE

PHENOMENON HIRAZIN

MULTICULTART

óra

A

human

PESTI 431

**FREE BJC JAM SESSION:
EGRI JÁNOS TRIO**


PÉN I FRI

26
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.



SZO | SAT

27
20:00

Balázs Elemér formációja kiemelkedően egyéni hangzásvilágot alakított ki; ennek legfőbb jellemzői a dallamközpontúság és a különleges ritmika, melyeket a férfi- és női hang érdekes kontrasztja tesz még színesebbé. A formáció nemrégiben megújult, a karizmatikus énekes, Szakonyi Milán mellett énekesnői posztjon egy fiatal tehetség, Kiss Flóra bontotta ki szárnyait és vált a BEG mostanra meghatározó hangjává.

Balázs Elemér – dob, Kiss Flóra – ének, Szakonyi Milán – ének, Balázs József – zongora, Komjáti Áron – gitár, Lakatos Pecek Krisztián – bőgő, Czibere József – ütőhangszerek

The Elemer Balázs Group, one of Hungary's most popular jazz band was founded in 2000 by Elemér Balázs, the internationally widely recognized and popular jazz drummer.

jegyárlticket price: 1800/1400HUF

**KÖVIRÁGOK ZENEISKOLA
VIZSGAKONCERT**


VAS | SUN

28
19:00

Az iskola "Pop és könnyűzenei" szakának diákjai közül sokan most lépnek életükben először színpadra, egy bő óras műsorral zárva a tanévet. A főleg tizenéves, válogatott tehetségekből álló csapat osztályfőnöke Gulyás Erika, akit 2016-ban az év zenetanárának választottak Magyarországon.

The Kővirágok School of Singing presents it's "Pop and light music" class to the audience by the end of the school year, for an hour long show.

HÉT | MON

29
18:00

**MJSZ
MENEDZSERMŰHELY**


**FEKETE-KOVÁCS
KORNÉL**



GAYER FERENC



BÓNA LÁSZLÓ

INGYENES
FREE

A projekt egy zeneművészeti-menedzsment szakmai továbbképzés, mely elősegíti a művész és a zenekarok érvényesülését. Célja a pályázási lehetőségek bemutatása, hazai és határon túli koncertszervezéssel kapcsolatos tudnivalók megosztása, valamint a közösségi oldalak építése, a produkció közönségének szervezése és a kommunikációs lehetőségek bemutatása.

Az előadás szeminárium jelleggel havonta egy alkalommal jelentkezik a Budapest Jazz Clubban.

TÉMA: a nagyzenekarok helyzete és lehetőségei a jazz műfajában.

Házgazdazenekar: LFZE JAZZ TANSZAK

Presentations of music management in Hungarian language with a concert at 8pm.

nca

LFZE MONDAY OPEN JAM:
HOLB ALEXANDRA TRIO


HÉT | MON

29
22:00
INGYENES
FREE

Minden hétfőn este a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem fiataljai várják a spontán örömmzenélés izgalmait kereső közönséget és a játékba bekapcsolódni vágyó zenészeket a Budapest Jazz Clubban. Hétfőre más és más tehetséges LFZE hallgatókból álló formáció szavatozja a felhőtlen szórakozást és a változatos, improvizatív hétindító esteket!

Every Monday, the students of Liszt Ferenc Music Academy welcome the audience to participate in the exciting and spontaneous experience of jamming together.

PORTHU JAZZ EST:
SZAKCSI LAKATOS BÉLA W/ PLUTÓ & EMILIO


KEDD | TUE

30
20:00

Szakcsi Lakatos Béla az ötvenes évek óta töretlenül felfelé ívelő pályáján a mainstream jazz, a jazzrock, a new age, a szabad improvizáció és a gipsy jazz irányzatokban is maradandót alkotott. A Liszt- és Kossuth-díjas művész zenéjében különösen nagy hangsúlyt fektet a klasszikus és kortárs zene, a világzene és a jazz ötvözésére. Az utóbbi tíz évben egyre mélyebbre merült Kurtág György kompozícióinak tanulmányozásában; Ligeti György, Eötvös Péter és Pierre Boulez szerzeményeinek behatóbb megismerése pedig jelenleg is foglalkoztatja. Az eddig elkülönülő zenei műfajokból közös nyelvet teremteni - ebben rejlik Szakcsi elhivatottsága.

Szakcsi Lakatos Béla – zongora, Plutó – bőgő, Emilio – dob, beatbox

Béla Szakcsi Lakatos, who has been honored with the most high-ranking Hungarian awards, focuses on combining modern and classical, world and jazz music.

jegyár/ticket price: 1800/1400HUF

FOURDOGS


SZE | WED

31
18:30

jegyár/ticket price:
1000HUF

A Four Dogs Wahom András vezetésével kísérletet tesz arra, hogy a különböző muzsikások pillanatnyi benyomásait zenei nyelvre transzformálja, hangokon, hangszíneken keresztül kommunikálva egymással.

Wahom András – szaxofon, elektronika, Schlosser András – gitár, Szentgallay György – basszusgitár, Richter Ambrus – dob

4Dogs, led by András Wahom, attempts to transform momentary impressions of several musicians to musical language, to communicate with sounds and tones.

WEDNESDAY OPEN JAM:
VARGA BENDEGÚZ TRIO


SZE | WED

31
22:30
INGYENES
FREE

A legtöbbször fiatal zenészekből álló triókhoz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmzenélés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

GRUND SZÍNHÁZ: CAGEMATCH


SZE | WED

31
21:00

jegyár/ticket price:
2500HUF

A mérkőzésen két csapat néz szembe egymással, hogy néhány szóból kiindulva percről-perce átalakítsa a történetet. Hétköznapi életek, váratlan fordulatok, hősök, izgalmas karakterek a játék, a harc, a humor hálójában – bármi megtörténhet a színpadon. Verseny az idővel, játék a sztorikkal – 100% improvizáció a győzelemig!

In this Hungarian improvisational theatre play, two teams face each other to form a complete story with just a few words. You can enjoy it without understanding the language.



INTERJÚ

(JOE LOVANO CLASSIC QUARTET (USA) - 2017.03.26.)

A 64 éves olasz-amerikai, Joe Lovano joviális attitűdjé könnyen felelteti, hogy milyen állati keményen dolgozik, és hogy régóta állócsillag a tenorszaxofonosok embert próbáló versenyében. Még felnéz a legendákra, de lassan már maga is az. Budapest Jazz Club-beli, kb. nyolcadik magyarországi fellépésének szünetében faggattuk.

Magyar Narancs: A Classic Quartet, aktuális zenekarának neve több mindenre is utal.

Joe Lovano: Először is arra, hogy az új lemezem egy 2005-ben készült felvétel, melyen [a 2010-ben elhunyt – a szerk.] Hank Jones zongorázik. De arra is, hogy ez a felállítás, a szaxofon–zongora–bőgő–dob a klasszikus hangzás. Szinte bármilyen számot elő lehet adni így. Mi főleg az én számaimat játsszuk. Az energia, a gondolatok, a zene már a mi saját történetünk kell legyen. A John Coltrane kvartettet emlegették klasszikusként utólag. De is ő a saját szerzeményeit játszotta, mint az A Love Supreme-t, a Crescent-et, és a többit. Ő sem sztenderd számokat adott elő, saját világát teremtette meg, és ez vált klasszikussá. Ez adta nekem az ösztönzést ahhoz, hogy a saját lemezemet is Classic-nak nevezzem, mert a csodálatos Hank Jones szerepelt rajta. Ő még játszott Coleman Hawkins, Charlie Parker, Milt Jackson, Ella Fitzgerald, Coltrane, Sonny [Rollins] és még sok mindenki társaságában. Nekem viszont abban a szerencsében volt részem, hogy öt lemez felvételeit készíthettem el vele 2004 és 2006 között, amikor már a nyolcvanas éveiben járt, de úgy játszott, mint egy fiatal, ihletett lélek.

MN: Valóban, játékosságukra a Kids, az egyik közös lemezük címe is utal. De az is érdekelne, hogy hogyan látja magát a klasszikus jazzhagyomány dimenziójában? Amelyben a jazz akár klasszikus zeneként is leírható.

JL: Számomra a jazz modern, spontán, kreatív klasszikus zene. A klasszikus zene gyökerei messze nyúlnak, a népzenebe, a klasszikus hangzás és iskolázottság művelésébe, viszont a jazz olyan értelemben klasszikus zene, hogy amikor az ember hangszerrel fog a kezébe, akkor a klasszikus zenei technikával kell hozzányúljon, hogy minden fogást, minden hangot megszólaltasson. Viszont abból az alapállásból lát neki, hogy elmeséljen egy történetet, mint a bluesban. A blues mindig egy történet, és a jazz ilyen gyökerekből is táplálkozik. Nagyon spontán, organikus zenéről beszélünk a harmóniai struktúrákban, a szabad ritmikai szöttesekben és a dallam invencióiban. Amikor a zenekarban mindenki ezzel az attitűddel játszik, akkor el tud indulni a zene spirituális irányba.

MN: Nagyon is követi a hagyományt, amikor

JL: Hát abban biztosan, hogy a zenémben legyen szving és elbeszéljen egy történetet. Ez az a hagyomány, ami nekem fontos. Szabadon mozogni ebben a harmolodikus-ritmikai anyagban...

MN: Ezzel nyilván az Ornette Coleman-i inspirációra utal.

JL: Hogyne, tőle is jön az inspiráció, meg Charlie Parkertől, meg John Coltrane-től, meg Sonny Rollins-től, meg Keith Jarrett-től. Olyan sok

improvizatív szólista volt a jazzben, akik ezzel a nyitott megközelítéssel éltek. Folytathatnám, Cecil Taylor, Jimmy Giuffre, Paul Bley, Charlie Haden, Don Cherry, és az a fantasztikus, hogy közülük sokkal játszhattam is, nem csak lemezekről ismerem őket. Játszhattam Paul Motiannal, Charlie Hadennel. Először én hallgattam őket. Aztán, ha tényleg komoly vagy, akkor ők hallgatnak engem. Amikor Ornette egyszer csak engem hallgatott, az az egész koncepciómat megváltoztatta, próbáltam még komolyabban venni. Amikor New Yorkba költöztem, akkor Ornette-et hallgattam és a körébe tartozó zenészeket. Azután már velük is zenéltem, például Ed Blackwellel, és akkor Ornette már engem hallgatott. Amikor ez hirtelen bekövetkezik, az nagyon nagy dolog. Nagyon sokat tanultam tőlük. Most fog megjelenni egy felvétel az utolsó koncertjéről, amelynek én is részese voltam, Wynton Marsalis, Ravi Coltrane és mások mellett.

MN: Amikor Önt hallgatom, a mindent átölelő egység érzését szoktam átélni. Sok szólistára azt mondják, túl tradicionális, a másik viszont túl messzire tért le a megszokott útról – önnek egyiket sem szokták a szemére hányni. Hogy csinálja?

JL: Tudja, nem szabad túl sokat agyalni, annyira őszintének kell lenni, amennyire csak lehet. Meg kell mutatni a zenében rejlő igazságot, és helyet kell hagyni a muzsikustársaknak. Akármilyen gyűlekezeatról van szó: duó vagy trió, vagy nagyobb együttesek, meg kell legyen bennük a gyűlekezeti alázat. És hogy az embereknek akarjanak játszani, ne az emberek előtt. Ha a zenész bepróbálja, és eljátssza nekik, akkor játszik az emberek előtt. Ha viszont improvizál, ha együtt játszik a többiekkel, érzést visz bele és dinamikát, akkor játszik nekik, meg a zenésztársaknak. És akkor kíváncsiak lesznek rá az emberek. Például Miles Davis pályája bármelyik szakaszában mindig gyönyörűen kommunikált a közönséggel. Amikor háttal állt, akkor is nekik játszott, és a többiekkel együtt volt – a zenéje mindig varázslat volt.

MN: Említette azt az időt, amikor New Yorkba költözött Clevelandből. A mostani kvartettből Lawrence Fields zongoristával is New Yorkban találkozott, ugye?

JL: Lawrence tagja a Dave Douglas-szel közösen vezetett Soundprints kvintettnak. Peter Slavov bőgős pedig az Us Five zenekaromban játszik. Amikor Esperanza Spaldingból szupersztár lett, Peter kezdett

velünk játszani. Mindketten a Berklee-re jártak, ahol a Gary Burton Jazzelőadási Tanszékét vezetem. Peter a legelső évfolyamaim egyikére járt. Lawrence 2003-ban kezdett, és első pillanattól egy hullámhosszon voltunk. Azután persze New Yorkba költöztek, más dolgokat csináltak. Később meghívtam őket az együttesbe. Carmen Castaldi viszont Clevelemből származik, és tizenéves korunk óta ismerjük egymást. A hetvenes évek elején jártunk a Berklee-re együtt, ő dobol a Viva Caruso című lemezen.

MN: Most, hogy Castaldit szóba hozta, meg kell említem, hogy éppen itt a Budapest Jazz Clubban találkozhattam két másik olasz-amerikai világsztárral, Joey DeFrancesco orgonistával 2016-ban és John Pizzarelli gitáros-énekes 2015-ben. Mindhárman virtuózan, sőt lehengerlően játszanak jazzt, mintha gyerekjáték lenne, és stílusuk kezdettől fogva kialakult, anyanyelvi természetességgel szóla meg. Valami titkos szicíliai kapcsolatra kell itt gyanakodnunk?

JL: (Nevet) Azt hiszem mindegyikünk gyökerei érvényre jutnak valamennyire a zenénkben. Ha megtanulod a technikát, mi van azután? Amit viszont azzal a begyakorolt technikával játszol, belülről kell jöjjön, amibe a családi örökség belejátszik. A következő szinten már tényleg elő kell jöjjenek a mély gyökerek, az ősök, és az én szicíliai gyökereim igenis jelen vannak az életszemléletemben. Minél szabadabban mozog az ember a hangszerével, annál inkább feltörhetnek ezek a dolgok a gyökerekből. Ha például Hank Jonest hallgatja, észreveheti, hogy a Mississippi táján, különösen a templomokban, hogyan zenéltek. Másképp, mint nálam, de mivel vele is játszottam, rám is ragadt valami ebből. Ha Wayne Shortert hallgat, akkor mindenféle érdekes gondolati vonal bukkan fel a zenéjében, csupa fantázia. Wayne azon töri a fejét, hogy ő miért nem tud repülni, amikor hát a madaraknak is megy! De rájött a maga módján, hogy hogyan tud repülni. Ahogy zenét szerez, és ahogy játszik. Wayne-től fantasztikus dolgokat lehet hallani, írt is számot a Soundprints együttesünknek. Sokáig én hallgattam, hogy Wayne hogy játszik. És egyszer csak ő hallgat engem! Nagyon megtisztelő.

Zipernovszky Kornél - Magyar Narancs



Szegény rokonok: Jazzkutatás ismertető III.

A tradícióhoz való viszony jelentéstartalmai: az újítás tradíciója és újítás a tradícióban

Havas Ádám, a Corvinus Egyetem doktorjelöltje

A jelen kiadványban leírtak részletesen kifejtve saját szerzős tanulmányomban olvashatók a májusban megjelenő 101. Replika Folyóirat Jazz tematikájú számának hasábjain, melynek lapbemutatója egybe esik a május 15-én tartott Jazztanulmányi Kutatócsoport szimpóziumával.

E kiadvány korábbi két számában a 2014-ben elkezdett jazzkutatásom két szempontját foglaltam össze: először röviden bemutattam miért merült fel a free és mainstream jazz ellentéte fontos tényezőként a magyar jazzszíntér szerkezetének vizsgálata során. Az utóbbi számban pedig a két „csoport” művészi identitásával összefüggő zenei referenciákat, pontosabban azok eltéréseit ismerttettem. A következő rövid blokkban a free/mainstream ellentét egyik legizgalmasabb szempontját vázolom: a zenei hagyományok értelmezéseinek ellentétét. Kutatóként az egyik alapfeltevés (hipotézis) az volt, hogy a különböző pozíciókból beszélő interjúalanyok – értsd inkább a free, vagy épp a mainstream jazz esztétikájához közelebb álló zenészek – eltérő módon értelmeznék olyan megkerülhetetlen iskolateremtő zenészeket is, mint a jazzkörökben „Bird”-ként ismert Charlie Parkert.

Míg a fősodorhoz tartozó zenészek az amerikai klasszikusok által lefektetett mainstream zenei nyelv „szentháromságát”: a (1) kötött harmóniára történő improvizálást, (2) a szvinges lüktetést és (3) az előadásmódot („frazírt”) tekinti követendő példaként, a „szabad” zenészek a hangsúlyt magára az újítás hagyományára helyezik, ahol nem egy-egy

zenész esztétikájának elsajátítását, de az újítás sokszor kockázatos gesztusát tekintik alapvetőnek. Charlie Parker interpretációja során is a radikális, korábbi dogmákat felforgató progressziót hangsúlyozzák:

“Parker az avantgárd volt akkor, ezt felejtik el a mainstream zenészek. A hagyomány nagyon fontos, de ugyanazt csinálni, mint Parker, [annak] végképp semmi értelme. Semmi bajom a beboppal, ma fel lehet használni a bebopot mint elemet.”

A mainstream esztétikájából a bebopnak „mint elemnek” a felhasználása – és nem abszolutizálása – jól láttatja a két „tábor” közti lényegi különbséget. Mainstream oldalról viszont Parker kapcsán a zenei nyelv, a bebop megteremtésének technikai, előadásmódbeli elemeit, és a folytonosságot emelik ki, a hangsúlyt markánsan a korábbi irányzatok felforgatására helyező fenti idézettel szemben:

“Tiszteljük meg a történetünket, a Charlie Parkert... A legnagyobb újító, mindenki belőle jött. Elkezdtek modern harmóniákat játszani, elkezdett a jazz a modern művészet felé haladni, nem csak a tánc. (...) Játsszunk el egy Anthropologyt, hallod, hogy mi jó és mi nem.”

A nagy presztízsű jazz-zenész fenti Parker-interpretációjában hangsúlyos elemként van jelen a szórakoztató tánczene („nem csak a tánc”) és a „modern művészet” ellentéte, mely utóbbi, inkább a magaskultúrához sorolható státusza folytán, a fenti jazz-zenész zenei identitásnak is fontos, státuszképző eleme.

**AZ INFORÁDIÓ BEMUTATJA:
JAZZRAEL**


CSÜ / THU

01
20:30

 jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

Magyarország egyedülálló világzenei formációja 2006-ban alakult Jáger Bandi vezetésével. Közismert szefárd, közel-keleti népdalok újraértelmezése, tradicionális zenei folklór különleges interpretálása a jazz érintésével, így írható le zenéjük.

Kalmár Panni – ének, Jáger Bandi – zongora, Csejley Ákos – szaxofon, Horváth Pluto József – basszusgitár, Pecek Lakatos András – dob

Reinterpretation of sephardic, Middle-Eastern songs with the touch of jazz - that's the best way to sum up their music. Theirs is a brilliantly successful attempt to fuse the Roma Gipsy musical tradition with modern.

**KAMILKA ÉS A PESTI SIKK
- LEMEZBEMUTATÓ KONCERT**


PÉN / FRI

02
20:30

 jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

Swing-Jazz-Pop fúziós zenei önkifejezés, túllszoknyás eklektikában, kortárs szemléletben - magyar nyelven.

"Színes körömlakkal festek az aszfaltra, szappanbuborékot fújok, mezitláb sétálok a fűben, ölelgetem a fákat, akik visszaölelnek. Kiállításokon álmlékomod, szélgépeffektezem a hajszárítóval, zenéket érintek meg az ujjammal."

Kiss Kamilla – ének, fuvola, zongora, Lőnincz Ádám – zongora, ének, Csóka Péter – gitár, Molnár Péter – bőgő, Vas Gyula – dob

Musical expression with the tools of swing, jazz, and pop.

**FREE BJC JAM SESSION:
ORBÁN GYÖRGY TRIO FEAT.
BOLLA GÁBOR**


PÉN / FRI

02
22:30

 Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmelvezések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizeneszek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.


**VI. GERE
JAZZ FEST**
**2017.
JÚNIUS
9-10.**

WWW.GEREJAZZ.HU

**NOUVELLE
VAGUE (FR)**

HARCSA VERONIKA
ÉS GYÉMÁNT BÁLINT
SENA
VÁCZI ESZTER &
QUARTET
SNÉTBERGER &
STOCKHAUSEN
PANKASTIC!



90.9 jazz radio

HAWORTH

SZO | SAT

03

20:00

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubbar

JEGYÁRAK | TICKET:
4.900/3.900HUF

DJABE

FEAT.

**STEVE HACKETT (GENESIS)
& GULLI BRIEM (MEZZOFORTE)**

A Djabe zenekar több mint húsz éves pályafutása alatt számos hazai és nemzetközi díjat gyűjtött be és eddig negyvenkét országban lépett fel. Ez idő alatt számos külföldi sztárral dolgoztak együtt, többek között az ezen a koncerten is közreműködő Steve Hackett-el.

Steve először a Djabe, Táncolnak a kazlak albumán működött közre, majd 2004-ben megrendezték első közös koncertjüket Londonban. 2007 óta minden évben közösen turnézhatnak valahol a nagyvilágban.

Bár a Djabe az elsőszámú hazai Jazz/World fusion zenekarként vált ismertté, Steve Hackett-el közös műsoruk jóval túlmutat ezen a műfajon és elkalandoznak a progresszív rock és jazz-rock világába is. Ennek oka, hogy a műsorban egyenlő arányban játszanak Genesis, Steve Hackett és Djabe kompozíciókat.

Ez alkalommal egy másik világhírű muzsikust is csatlakozik a zenekarhoz.

Gulli Briem dobos a legendás Mezzoforte együttes dobosa. Gulli, Djabe és Steve Hackett először 2008-ban találkoztak a lettországi Saulkrasti fesztiválon, de csak 2012-ben kezdődött közös együttműködésük, a Djabe: Down And Up lemezének budapesti bemutatókoncertjén, ahol együtt játszottak el Genesis számokat. Azóta Gulli is közreműködött a Djabe lemezein és rendszeresen koncertezett is a zenekarral, itthon és külföldön egyaránt.

Június 5-én a budapesti közönség ismét részese lehet annak a zenei varázslatnak, amit a kiváló zenészek nem mindennapi fúziója rejt magában.

Steve Hackett – gitár, ének, Gulli Briem – dob, Barabás Tamás – basszusgitár, Egerházi Attila – gitár, ütőhangszerek, Koós-Hutás Aron – trombita, szárnykürt, Nagy János – billentyűs hangszerek

Djabe has been around for over 21 years, and they have received several awards, and have performed in 42 countries. They have played with many world stars, including Steve Hackett from Genesis, who they have been cooperating with since 2003.

Although Djabe is known as a Jazz/World fusion band, with Steve, they experiment around progressive rock and jazz-rock.

During the summer of 2017, they will be touring with another world star, Gulli Briem, who is the drummer of the band Mezzoforte.



**FREE BJC JAM SESSION:
EGRI JÁNOS TRIO**


SZO | SAT

03**22:30**

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenészek alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhöz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

**BARTÓK KONZI
ÉVVÉGI VIZSGAKONCERTEK**


KEDD | TUE

06**17:00**

A Bartók Béla Konzervatórium Jazz tanszakának végzősei méltán nevezhetők a legtehetségesebb és egyben legfiatalabb jazz generáció tagjainak. Többen közülük már saját zenekarukkal járják a hazai klubokat és fesztiválokat, külföldi jazz-versenyekről tértek haza díjakkal.

Students of the Jazz Faculty of Bartók Béla Conservatory are the most talented and the youngest jazz singers of their generation.

**HARMÓNIA JAZZMŰHELY:
HORVÁTH CINTIA QUINTET**


SZE | WED

07**20:30**

jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

Horváth Cintia egy szenzációsan tehetséges énekesnő, akire az idei Jazz Csillagvizsgálón figyelhettünk fel. A sorozat szervezői úgy döntöttek, hogy helye van a Harmónia Jazzműhely rendezvényein saját neve alatt futó együttesével is, melynek minden tagja pályakezdő fiatal és nagyszerű zenész.

Horváth Cintia – ének, Vánölgzy Szabolcs – gitár, Vidákovich Izsák – szaxofon, Dénes Ábel – bőgő, Kárpáti Benedek – dob

Singer Cintia is still a student at world famous Ferenc Liszt Academy of Music but she turned up on one of our talent-spotting contests and promptly knocked us sideways.

**WEDNESDAY OPEN JAM:
JUHÁSZ GÁBOR TRIO**


SZE | WED

07**22:30**

A legtöbbször fiatal zenészekből álló triókhöz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmzenés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.



Egyedi atmoszféra, különleges belső terek, 200 fős koncertterem és 60 fős étterem, nemzetközi, valamint magyaros fogások, snackek, széles italkínálat, illetve hamisítatlan jazz kávézó hangulat.

Legyen szó zártkörű céges- vagy magánösszejevetelről, borkóstolóról, sajtótájékoztatóról, ügyféltalálkozókról, konferenciáról, céges partner vacsoráról, karácsonyi, vagy évzáró partiról, a BJC tökéletes helyszínválasztás lehet mindenki számára.

**Személyreszabott ajánlatért
és bővebb információért
forduljon hozzánk bizalommal!**

info@bjc.hu
+36 (70) 413 9837

Are you looking for
a special event venue?
Do not hesitate to get in
touch with us and become
host for an evening at one of
the most spectacular club &
restaurants at town.
+36 70 413 9837
info@bjc.hu

MÁJUS - JÚNIUS / MAY - JUNE

ITALAKCIÓK • HAPPY HOURS

HÉT - CSÜ | MON - THU

SUMMER JAZZ COCKTAIL

4cl vodka, eperlé, maracuja szirup, lime, menta
 4cl vodka, strawberry juice, marajuca syrup, lime, mint

900HUF

PÉN - VAS | FRI - SUN

APEROL SPRITZ

8cl Aperol, 1dl fehérbor, 1dl szóda, narancs
 8cl Aperol, 1dl white wine, 1dl soda, orange

900HUF

SUMMER JAZZ JUG

16cl vodka, 8dl narancslé, rozmarling, vérnarancs
 16cl vodka, 8dl orange juice, rosemary, blood orange

2800HUF

Ajánlatunk 2017.05.01. – 06.30. között nyitvatartási napokon a készlet erejéig érvényes.
 Our offer is available from 01/05/2017 to 30/06/2017 or while stocks last on opening days.

alerant
JAZZ EST



CSÜ | THU

08
20:30

ALERANT JAZZ EST:

SÁRIK PÉTER TRIO FEAT. BORBÉLY MIHÁLY



A Sárk Péter jazz-zongoraművész, zeneszerző nevével fémjelzett zenekar közel egy évtizede meghatározó szereplője a magyar jazz életnek. 2013 nyarán a Sárk Péter Trió megújult, Fonay Tibor Junior Prima díjas bőgős-basszusgitáros és Gálfi Attila dobos csatlakozott a formációhoz. Ezen az estén nem először egy kiváló vendégművész csatlakozik az összeszokott trióhoz. Borbély Mihály a Balkán Jazz Project alapítója, aki a nép- és világzene, a jazz és a kortárs zene területén egyaránt otthonosan mozog.

Borbély Mihály – szaxofon, Sárk Péter – zongora, Fonay Tibor – basszusgitár, Gálfi Attila – dob

Péter Sárk is one of the most recognized Hungarian jazz musicians. He has founded his trio in 2013. The special guest of this event is Borbély Mihály saxophone player.

jegyár/ticket price:
1800/1400HUF



A market
ÉPÍTÉSI SZERETŐNK
bemutatója:

PÉN | FRI

09
20:30

HARMÓNIA JAZZMŰHELY:

FÁBIÁN JULI + GYÁRFÁS TRIO

Fábíán Juli országunk egyik legsikeresebb énekesnője, aki nem fél a kockázatoktól, hanem egyenesen keresi azokat. A magyar jazz-színen óvé az egyik legdögösebb hang. Leleményesen, közhelymentesen rögtönöz, tud érzéki, humoros és érzelmes is lenni. A gitáros és zenekarvezető Gyárfás István a legdallamosabb és szívhez szóló, ugyanakkor magas művészi szinten előadott, modern swing mestere.

Fábíán Juli – ének, Gyárfás István – gitár, Soós Márton – bőgő, Cseh Balázs – dob

Songstress Juli Fábíán is one of the boldest improvisative vocalists in this country who, rather than shun them, is actually looking for risks. She possesses probably the most sensuous voice on the Hungarian scene.

jegyár/ticket price:
1800/1400HUF

FREE BJC JAM SESSION: LAKATOS PECEK KRISZTIÁN TRIO



INGYENES
FREE

PÉN | FRI

09
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATE**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

SZO | SAT

10
20:30

VOICE & GUITAR:

MICHELLER MYRTILL & PINTER TIBOR DUO

Micheller Myrtill és Pintér Tibor több mint tíz éve sikeres formációja havi rendszerességgel lép fel a Budapest Jazz Clubban. Műsorukat elsősorban jazz standardek, örökzöldek és popdalok jazzes feldolgozásai alkotják. Bravúros és improvizatív előadásuk különleges koncertélményt nyújt.

Micheller Myrtill – ének, Pintér Tibor – gitár

Micheller Myrtill and Pintér Tibor play in duo since 2005, they are regular, monthly guests of Budapest Jazz Club.



jegyár/ticket price:
1900/1500HUF

**FREE BJC JAM SESSION:
MOLNÁR SÁNDOR TRIO**


SZO | SAT

10
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenészek alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

ETÜD ÉVZÁRÓ KONCERT


SZE | WED

14
20:00

jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

Az iskola falai közül olyan kiválóságok léptek ki, mint Fábrián Juli, Vörös Niki, Csézy, Palya Bea, Pflum Orsi és Szőke Nikolett, csak néhányat említve a legismertebb nevek közül. Az Etüd Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóinak koncertjén a feltörekvő generáció tagjai saját formációikkal mutatkoznak be.

The Etüd Conservatoire and Music School's most talented students will be on stage with jazz standards.

**WEDNESDAY OPEN JAM:
KOLLMANN GÁBOR TRIO**


SZE | WED

14
22:30

A legtöbbször fiatal zenészekből álló triókhoz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmzenés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális estre felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

BORBÉLY MŰHELY


A zenekar az ezredforduló táján alakult a nép- és világzene, a jazz és a kortárs zene területén egyaránt otthonosan mozgó, Artisjus, eMeRTON, Lovagkereszt, Szabó Gábor és Liszt-díjas, a Vujicsics együttes tagjaként pedig megosztott Kossuth-díjat is elnyert Borbély Mihály vezetésével, hasonló szellemű és gondolkodású muzsikuskok csatlakozásával. Improvizatív zenéjüket a jazz különböző irányzatainak, valamint a Kárpát-medence és a Balkán népzenei örökségének ötvözése jellemzi, érdekes dallamfordulatokkal, olykor finoman áttetsző, máskor erőteljes ritmusokkal, illetve kortárs zenei elemekkel.

Borbély Mihály – szaxofon, tárogató, klarinét, basszusklarinét, furulyák, Tólas Áron – zongora, Horváth Balázs – bőgő, Baló István – dob

During his career multireedist Mihály Borbély became a real versatile musician working in different musical styles from folk and world music to jazz and contemporary music.

jegyár/ticket price:
1600/1200HUF



HÉZMŰVES SAJTOK & SZARVASGOMBA

www.facebook.com/sajtkonyha
www.sajtkonyha.hu



PÉN | FRI

16

20:30

HARMÓNIA JAZZMŰHELY:

**LUIZA ZAN + GYÁRFÁS ISTVÁN
+ SÁRIK PÉTER TRIO**

A román Luiza Zan nem csak a mi Kelet-Közép Európánk, de az egész kontinens egyik legérdekesebb, legeredetibb jazz énekesnője. Luiza a a jazz, a funk, a rhythm&blues, a hip hop, valamint a bossa nova vonzó és egyéni ötvözetét produkálja. 2004-ben különdíjat kapott a Montreux-i Jazz Fesztivál énekes versenyén, a rákövetkező évben pedig második helyezést ért el. Öt éve hatalmas sikerrel lépett fel a BJC londoni testvér klubjában, a legendás 606-ban. Tavaly pedig nálunk, a BJC-ben őrlött meg érte a közönség.

Két élvonalbeli magyar zenész, a gitáros Gyárfás István és a zongorista Sárík Péter egyre gyakrabban játszik Luizával, olyannyira, hogy most közös albumot készítettek Gyárfás István és a Sárík Péter Trió részvételével. Az utóbbi kiváló formáció másik két tagja a bőgős-basszusgitáros Fonay Tibor és a dobos Gálfi Attila.

Luiza Zan – ének, Gyárfás István – gitár, Sárík Péter – zongora, Fonay Tibor – bőgő, basszusgitár, Gálfi Attila – dob

Romanian songstress Luiza Zan is one of the most interesting and original jazz singers not just in this Central-East European region but in the whole of Europe. She sings an intriguing and highly individual mixture of jazz, rhythm'n'blues, funk and bossa nova. In 2004 she came second at the Montreux International Jazz Festival's Jazz Voice competition. Five years ago she made her rip-roaring British debut at London's legendary 606 Club and hasn't looked back since. Last year she absolutely brought the house down here at the BJC.

jegyár/ticket price:
2000/1600HUF

**FREE BJC JAM SESSION:
LAKATOS PECEK ANDRÁS TRIO**


PÉN I FRI

16
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenészek alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

**d1 TV JAZZ EST:
BALÁZS JÓZSEF QUINTET**


SZO | SAT

17
20:30

jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

Balázs Józsefet a jazzben elért sikerein kívül egyéb műfajokban is elismert hangszerelőként, zeneszerzőként tartják számon. Rendszeresen turnézik a tengerentúlon is. Játékával a legnagyobb amerikai jazz klubok mellett a BJC Jam Sessionök közönsége közt is számos rajongója akad.

Balázs József – zongora, Cvikovszky Gábor – trombita, Zana Zoltán – szaxofon, Pecek Lakatos Krisztián – bőgő, Balázs Elemér – dob

In addition to his success in jazz, József Balázs is considered as a recognised orchestrator and composer in other genres as well. He is regularly on overseas tour with his formations formed with his brother, Elemér Balázs.

**FREE BJC JAM SESSION:
MOLNAR SÁNDOR TRIO**


SZO | SAT

17
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmzenészek alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

**A BudaTéher bemutatja:
RAFAEL MÁRIO TRIO**


SZE | WED

21
20:30

jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

A BJC jameken is gyakran szereplő trió főként saját szerzeményeket játszik, melynek stílusa nehezen behatárolható, Magyarországon egyedülálló. Repertoárjukban éppúgy megtalálható a balkáni nyolcados zene, mint a hip-hop. Zenéjük a különböző stílusok ötvözése mellett nagy hangsúlyt fektet a kollektív improvizációra.

Rafael Mário – zongora, billentyűk, Bartók Vince – basszusgitár, Hidász Tamás – dob

The trio is well-known from the jam sessions at BJC. Their music is one-of-a-kind in Hungary.

**A JEGYMESTER.HU BEMUTATJA:
JAZZMÁNIA BIG BAND**


CSÜ | THU

22
20:30

Jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

A Jazzmánia Big Band 2000 februárjában alakult. A zenekar művészeti vezetője Kollmann Gábor szaxofonművész, zeneszerző, a Budapest Jazz Orchestra alapító tagja. Repertoárjukban az '30-as, '40-es évek hangzásvilága mellett a modern hangszerelések, jazzrock és funky darabok is hallhatóak.

Founded by Gábor Kollmann, Jazzmania Big Band is based on the music of the '30s and '40s, spiced with jazzrock and funky elements.

**WEDNESDAY OPEN JAM:
KALMÁR TRIO**


SZE | WED

21
22:30

A legtöbbször fiatal zenészekből álló triókhoz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmzenés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

SZO | SAT

23
20:30

FORMATEX Jazz Est:

HAJDU KLÁRA QUARTET
FEAT. SZAKONYI MILÁN

Hajdu Klárát a hazai jazzközönség jól ismeri, hiszen 2004 és 2012 között az ország egyik legnépszerűbb jazz-zenekarának, a Balázs Elemér Group-nak volt az énekesnője. Ezzel a formációval két aranylemez, illetve Fonogram-díjat is magáénak tudhat. 2015 októberétől a kimagaslóan tehetséges Oláh Krisztián lett a kvartett zongoristája. Szakonyi Milánt nem kell bemutatni a jazz rajongóknak. Több mint négy éve a Balázs Elemér Group férfi hangja. A két énekes a megismerkedésüket is ennek a zenekarnak köszönheti, hiszen egy éve Klára csatlakozott hozzájuk több hazai koncertre és egy amerikai turnéra.

Hajdu Klára – ének, Szakonyi Milán – ének, Oláh Krisztián – zongora, Soós Márton – bőgő, Hoff Marcell – dob

The leader of the quartet and the special guest of this night are both outstanding vocalists in the Hungarian jazz scene.

jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

ALERANT JAZZ EST:
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET FEAT. POCSAI KRISZTINA

SZO | SAT

24
20:30

A formáció életre hívója Bágyi Balázs jazzdobos, zeneszerző, a mai, magyar jazz színtér meghatározó művésze. Együttesének tagjai a hazai jazz elismert, atal képviselői. A produkció énekesnője Pocsai Kriszta, aki számos műfajban bizonyította már kivételes tehetségét. Zenei kapcsolatuk Bágyi Balázzsal több mint húsz éves múltira tekint vissza, mindketten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz Tanszékén diplomáztak 1998-ban. A formáció ezen az estén Ella Fitzgerald munkássága előtt tiszteleg.

Pocsai Kriszta – ének, Soso Lakatos Sándor – szaxofon, Oláh Dezső – zongora, Oláh Péter – bőgő, Bágyi Balázs – dob

The leader of the band, Balázs Bágyi, is the head of the Hungarian Jazz Federation.

jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

FREE BJC JAM SESSION:
LAKATOS PECEK ANDRÁS TRIO

SZO | SAT

23
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a FORMATEX

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.

FREE BJC JAM SESSION:
EGRI JÁNOS TRIO

SZO | SAT

24
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a FORMATEX

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmenélések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.



BJC

**BELÉPŐJEGYEK
KAPHATÓK
A BROADWAY
JEGYIRODÁKBAN IS!**

**XIII. Hollán E. u. 10.
II. Gábor Áron u. 74-78.
VII. Károly Krt. 21.**

www.broadway.hu

**FIDELIO JAZZ EST:
JOE FRITZ BAND FEAT. GYÁRFÁS ISTVÁN**


SZE | WED
28
20:30

Joe Fritz zenészcsaládból származik. Az elmúlt évtizedekben rengeteg formációban játszott. A magyar zenei piacon egyedülálló módon a jazzklarinétózás legnagyobb alakjainak tiszteletére zenekarával lemezsorozatot készített. Ennek első tagja a 2006-os Joe Fritz Band: Salute to Benny Goodman. Ezt követte a Joe Fritz – I remember Hank, Salute to Henry Mancini, majd 2008-ban a Salute To The Norman Granz Sessions. Saját korongjain túl még további több mint húsz lemez elkészítésében működött közre, játszott Cseh Tamás egyik albumán, és muzsikált a 6:3 avagy, Játszd újra Tutti című filmben is.

Joe Fritz – klarinét, Szili Róbert – gitár, Oláh Péter – bőgő, Adamecz József – dob

Joe Fritz jazz clarinetist's first concert after his australian life, should be a great experience with his "all stars" band. This evening the band plays the greatest hits from the 30's and 40's in elegant taste.

jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

**WEDNESDAY OPEN JAM:
BARIS GÁBOR TRIO**


SZE | WED
28
22:30

**INGYENES
FREE**

A legtöbbször fiatal zenészekből álló triókhoz már a hét közepén is bárki csatlakozhat, aki szeretné megtapasztalni a szabad, közös örömmelés élményét. A közönség, ahogy azt már megszokhatta, mindebből csak profitál, az aktuális este felkért alapformációkat szerdánként is a legjobb zenészek alkotják.

Each Wednesday, a different trio of talented young musicians is in charge of good vibes, and they welcome the audience to take part in their game.

**A Club Aliga bemutatja:
BENCZE ALMA QUARTET**


CSÜ | THU
29
20:30

jegyár/ticket price:
1400/1000HUF

A Quartet zenészei több éve játszanak együtt, repertoárjukban gondosan és egyedileg meghangszerelt átdolgozások szerepelnek. Idén tavasszal, kisebb átalakulást követően a zenekar friss lendülettel és megújult műsorral áll a közönség elé.

Bencze Alma – ének, Neumann Balázs – zongora, Baksa Péter – basszus, Huszár Ákos – dob

The refreshed formation plays improvised jazz between strict musical borders.

A market
ÉPÍTÉSI SZERKEZETEK
bemutatója:

**2017.
09.12.!** 19.00 & 21.00

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz klubban

**JOEY
CALDERAZZO
TRIO
(USA)**

JEGYÁR | TICKET: 5.400HUF

NOVOTEL BUDAPEST City



PORT.HU JAZZ EST:
RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO

PÉN | FRI
30
20:30

Révész Richárd hazánk egyik első számú latin jazz zongoristája, eddig is nagy sikert aratott latin stílusú Escucha Mi Ritmo, Menu 890 és Nuestro Ritmo című lemezeivel. Műsorukban igazi vérpezsdítő, virtuóz latin jazz dalok szerepelnek.

Révész Richárd – zongora, Fonay Tibor – bőgő, Czibere József – dob

Richárd Révész is one of the most talented pianist of this country. With his band he plays real jazzy latin vibes.

jegyár/ticket price:
1600/1200HUF

FREE BJC JAM SESSION:
LAKATOS PECEK KRISZTIÁN TRIO

INGYENES
FREE

PÉN | FRI
30
22:30

Az ingyenesen látogatható
hétvégi jam session sorozat
támogatója a **FORMATEX**

A Free BJC Jam Session esteken hétvégéről hétvégére a legismertebb és legnépszerűbb hazai zenészek alkotnak spontán formációkat. A késő éjszakába nyúló örömmelvezetések alkalmával bármi megtörténhet. Az elmúlt években meglepetésszerűen felbukkanó világsztárok és a legkülönbözőbb országokból érkező hobbizenészek egyaránt csatlakoztak az elsősorban vérbeli bebopot megszólaltató triókhoz.

Anything can happen on the weekend jam nights when the most popular Hungarian musicians create random formations and play true bebop to entertain the audience.



JAZZ & GASTRO

Különleges ízek és ingyenes
jam session estek
a BJC Bistrobán!

Delicious meals and
free jam sessions
at BJC Bistro.

Májusban
új étlap!
New menu
in May.

ASZTALFOGLALÁS | RESERVATION:
+36 1 798 7289

05.01.	h	20:00	A Club Aliga bemutatja: Bencze Alma Quartet	
05.01.	h	22:00	LFZE Monday Open Jam: Raboczki Balázs Quartet	
05.02.	k	20:00	Burján Orsi és a Pálinkálom	
05.03.	sz	20:00	d1 Tv Jazz Est: Pankastic!	
05.03.	sz	22:00	Wednesday Open Jam: Juhász Gábor Trio	
05.04.	cs	20:00	Formatex Jazz Est: Tóth Viktor & Bird Food Market	
05.05.	p	20:00	Harmónia Jazzműhely: Varga Bendegúz Quintet	FREE JAM SESSION 23:00
05.06.	szo	20:00	Alerant Jazz Est: Studió 11 feat. Falusi Mariann - "Easy Jazz Moments"	FREE JAM SESSION 23:00
05.07.	v	19:30	Zsidó Művészeti Napok: Kovács Kriszta – Nyáry Krisztián: Játékok és szerelmek	
05.08.	h	20:00	A ChartaPack bemutatja: Trio Minor feat. Szolnoki Péter	
05.08.	h	22:00	LFZE Monday Open Jam: Tálas Áron Trio	
05.09.	k	19:30	Zsidó Művészeti Napok: greCSÓKOLLár	
05.10.	sz	20:00	A Glonet bemutatja: Voice & Guitar - Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo	
05.10.	sz	22:00	Wednesday Open Jam: Kollmann Gábor Trio	
05.11.	cs	20:00	Juhász Márton Trio	
05.12.	p	20:00	A Market bemutatja: Harmónia Jazzműhely: Vörös Nikolett Quartet	FREE JAM SESSION 23:00
05.13.	szo	20:00	Harmónia Jazzműhely: Solati	FREE JAM SESSION 23:00
05.14.	v	19:30	Zsidó Művészeti Napok: Ölelő koncert	
05.15.	h	20:00	Harcza Veronika & Gyémánt Bálint Duo	
05.15.	h	22:00	LFZE Monday Open Jam: Opportunity	
05.16.	k	20:00	Harcza Veronika & Gyémánt Bálint Duo	
05.17-18-19.		13:30	LFZE bemutatókoncert (vizsga)	
05.17.	sz	20:00	A Budateher bemutatja: Gereben Zita Quintet	
05.17.	sz	22:00	Wednesday Open Jam: Baris Gábor Trio	
05.18.	cs	19:00/21:00	A Pesti Est bemutatja: Chris Potter Quartet (USA)	
05.19.	p	20:00	Finucci Bros. Quartet - best of Finucci Bros - évadzáró koncert	FREE JAM SESSION 23:00
05.20.	szo	20:00	Fidelio Jazz Est: Syrius Legacy - Széttört álmok szvit lemezbemutató koncert	FREE JAM SESSION 23:00
05.21.	v	19:00	Maestro	
05.22.	h	19:30	LFZE BA Diploma Koncert	
05.22.	h	22:00	LFZE Monday Open Jam: Postmodern Society	
05.23.	k	19:30	LFZE BA Diploma Koncert	
05.24.	sz	20:00	A Jegymester.hu bemutatja: Random Szerda	
05.24.	sz	22:00	Wednesday Open Jam: Kalmár Trio	
05.25.	cs	20:00	Alerant Jazz Est: Swing á la Django	
05.26.	p	20:00	Harmónia Jazzműhely: Vörös Janka e-series	FREE JAM SESSION 23:00
05.27.	szo	20:00	A Sróf Kft. Bemutatja: Balázs Elemér Group	FREE JAM SESSION 23:00
05.28.	v	19:00	Kővirágok zeneiskola vizsga	
05.29.	h	18:00	MJSZ menedzserműhely	
05.29.	h	22:00	LFZE Monday Open Jam: Holb Alexandra Trio	
05.30.	k	20:00	Port.hu Jazz Est: Szakcsi Lakatos Béla Trio w/ Pluto & Emilio	
05.31.	sz	18:30	FourDogs	
05.31.	sz	21:00	Grund Színház: CageMatch	
05.31.	sz	22:30	Wednesday Open Jam: Varga Bendegúz Trio	

06.01.	cs	20.30	Az InfoRádió bemutatja: Jazzrael	
06.02.	p	20.30	Kamilka és a Pesti Sikk - lemezbemutató koncert	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.03.	szo	20.00	Djabe feat. Steve Hackett (Genesis) & Gulli Briem (Mezzoforte)	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.06.	k	17:00	Bartók konzi évvégi vizsgakoncert	
06.07.	sz	20.30	Harmónia Jazzműhely: Horváth Cintia Quintet	
06.07.	sz	22.30	Wednesday Open Jam: Juhász Gábor Trio	
06.08.	cs	20.30	Alerant Jazz Est: Sárík Péter Trio feat. Borbély Mihály	
06.09.	p	20.30	A Market bemutatja: Harmónia Jazzműhely: Fábián Juli + Gyárfás Trio	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.10.	szo	20.30	Voice & Guitar: Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.14.	sz	20:00	ETÜD évvégi koncert	
06.14.	sz	22.30	Wednesday Open Jam: Kollmann Gábor Trio	
06.15.	cs	20.30	Borbély Műhely	
06.16.	p	20.30	Harmónia Jazzműhely: Luiza Zan + Gyárfás István + Sárík Péter Trio	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.17.	szo	20.30	d1 TV Jazz Est: Balázs József Quintet	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.21.	sz	20.30	A Budateher bemutatja: Rafael Mário Trio	
06.21.	sz	22.30	Wednesday Open Jam: Kalmár Trio	
06.22.	cs	20.30	A Jegymester.hu bemutatja: Jazzmánia Big Band	
06.23.	p	20.30	Formatex Jazz Est: Hajdu Klára Quartet feat. Szakonyi Milán	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.24.	szo	20.30	Alerant Jazz Est: Bágyi Balázs New Quartet feat. Pocsai Krisztina	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00
06.28.	sz	20.30	Fidelio Jazz Est: Joe Fritz Band feat. Gyárfás István	
06.28.	sz	22.30	Wednesday Open Jam: Baris Gábor Trio	
06.29.	cs	20.30	A Club Aliga bemutatja: Bencze Alma Quartet	
06.30.	p	20.30	Port.hu Jazz Est: Révész Richárd Latin Trio	FREE JAZZ SESSION 19:00-23:00

BJC JEGYPÉNZTÁR NYITVATARTÁS:

Nyitvatartási napokon: 19:00 – 22:00

BJC BOX OFFICE OPENING HOURS:

Opening days 19.00 to 22.00

JEGYINFORMÁCIÓ: Jegyek kaphatók a BJC jegypénztárában nyitvatartási napokon 19:00 – 22:00 között. Jegy- és asztalfoglalásra a helyszínen napközben a bárpultnál van lehetőség. Kérjük, hogy foglalt jegyeiket legkésőbb fél órával a koncert kezdete előtt szíveskedjenek átvenni!

A Broadway Jegyirodákban (www.broadway.hu) 300Ft-os kezelési költség ellenében. Online a www.jegymester.hu weboldalon, illetve a Jegymester partner irodáiban.

TOVÁBBI JEGYINFORMÁCIÓ: +36 70 413 98 37 • info@bjc.hu

TICKET INFO: Tickets can be bought at Budapest Jazz Club box office from 7PM to 10PM on opening days. Booking is possible at the bar if box office is closed. Please pick up your booked tickets at least 30 minutes before the start of the concert.

Broadway Ticket Offices (www.broadway.hu). Please note that 300HUF handling charge will be automatically added to the bill at Broadway Ticket Offices. Online ticket selling: www.jegymester.hu

CONTACT: +36 70 413 98 37 • info@bjc.hu

FREE BJC JAM SESSIONS

after the concerts on Mondays, Wednesdays, Fridays & Saturdays in May, on Wednesdays, Fridays & Saturdays in June.

INGYENES BJC JAM SESSION ESTEK

májusban minden hétfőn, szerdán, pénteken
és szombaton, júniusban minden
szerdán, pénteken és szombaton
a koncert után.

A BJC BISTRO
a késő esti órákban
is várja vendégeit!
BJC Bistro
welcomes our
guests even in the
late hours.



FREE JAM
SESSION 23:00

FŐTÁMOGATÓ:



FŐ MEGTÁMOGATÓK:



KIEMELT TÁMOGATÓK:



STRATÉGIAI PARTNER:



KIEMELT MEGTÁMOGATÓK:



KIEMELT PARTNEREK:

