

ingyenes / free

2021.
február-március

budapest **jazz**club



RAUL MIDÓN

2021.05.10. 19.00 / 21.00

MYRTILL

HARCSA VERONIKA

FINUCCI BROS. FEAT TÓTH VERA

BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA

RANDOM SZERDA

DESEŐ CSABA

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

BINDER KÁROLY

BALÁZS ELEMÉR GROUP

Fótámogatónk:

alerant

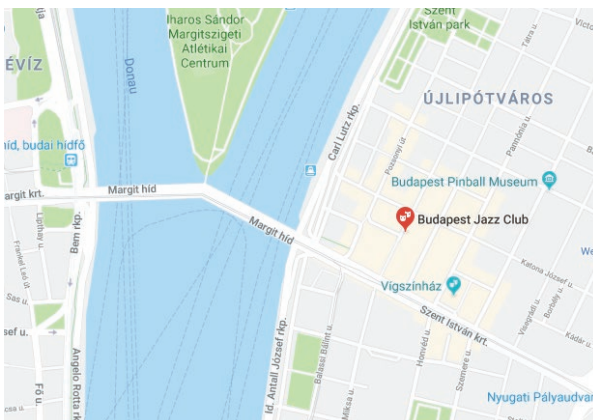


Rólunk

About us

Ha könnyed, mégis nívós zenei élményre vágyik, ha a jazz elkötelezett híve, vagy épp most barátkozik a műfajjal, látogasson el a főváros jazz-életének központjába, a Budapest Jazz Clubba! A különleges atmoszféra és kiváló hangminőség mellett barátságos hangulatú jazzkávézóval és bisztró-fogásokat kínáló étteremmel is várjuk. A klubéletben kuriózumnak számító világsztárok mellett állandó fellépőink a hazai és nemzetközi jazz elismert művészei. A BJC évek óta megjelenik a legrangosabb szakmai lap, a DownBeat magazinősé mellett barátságos hangulatú jazzkávézóval és bisztró-fogásokat kínáló étteremmel is várjuk. A klubéletben kuriózumnak számító világsztárok mellett állandó fellépőink a hazai és nemzetközi jazz elismert művészei. A BJC évek óta megjelenik a legrangosabb szakmai lap, a DownBeat magazinősé mellett barátságos hangulatú jazzkávézóval és bisztró-fogásokat kínáló étteremmel is várjuk. A klubéletben kuriózumnak számító világsztárok mellett állandó fellépőink a hazai és nemzetközi jazz elismert művészei. A BJC nagy figyelmet fordít a minőségi hangosításra és hangtechnikai eszközparkra is. A koncertteremben a közönség egy Yamaha C7X zongora hangját élvezheti.

If you are looking for light but still quality entertainment, if you feel you are committed to jazz or you are about to get the first taste of it, come and join us at the center of jazz life, the Budapest Jazz Club! Besides the impressive palace interior and the exceptional sound quality we also would like to invite you to our friendly jazz café and bistro-style restaurant. You can enjoy the sounds of a Yamaha C7X.



Szerző, lebonylító:

JazzArt Közcélú Alapítvány

Kiadvány címe:

BJC Programfüzet

2021 február-március

Szerkesztők:

Keleti Kristóf | Zselinszky Zsaklin

| Török Bettina

Grafikai munka:

Tóth Emese

A Budapest Jazz Clubban

az alábbi utalványokkal is fizethet:

Ticket Culture & Sport

Széchényi Pihenő Kártya

Kultúra Erzsébet-utalvány

Erzsébet-utalvány Plusz



Megjelenik kéthavonta 15.000 példányban.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk. A kiadványban megjelenő adatok valóságtartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

AKTUÁLIS NYITVATARTÁS /

CURRENT OPENING HOURS:

www.bjc.hu

Jegyértékesítés

Ticket sales

Nyitvatartási napokon 18.00-22.00
(vagy koncertkezdés előtt egy órával)

*18.00-22.00 on concert days
(or one hour before the show)*

Elérhetőségek

Contact

Cím / Address:

1136 Budapest, Hollán Ernő u.

7. 47° 30' 49.8" N 19° 02' 59.3" E

Nyitvatartási napokon / Concert days:

telefonszám / phone number:

+36 (1) 798 7289 from 10 am / 10.00-tól

weboldal / website: www.bjc.hu

e-mail: info@bjc.hu

A Budapest Jazz Club főtámogatója az



Fő médiatámogató:



Kiemelt támogatók:



Fő stratégiai partner:



Stratégiai partner:



Kiemelt médiatámogatók:



Kiemelt partnerek:



Partnerek:



Üzemeltető: fjazzart

BORSODI



A CELEBRATION OF BELGIAN BEER

Belgium büszkeségei



Fogyassz felelősséggel!

ÉLVITELES ÉS RENDELHETŐ HETI MENÜ A



- BÓL!

NetPincér
Wolt
Bolt



jegyár/price: 1800/1400



02.01.

A **BudaTeher** bemutatja: Budapest Bossanova



20.00
Hé/Mon

A zenekar – nevéhez híuen – elsősorban bossa novát játszik, célja az 1950-es évek végén Braziliából elindult, s „világzeneként” Európa nyugatibb felén rendkívül népszerűvé vált zenei stílus autentikus bemutatása, hazai népszerűsítése. A repertoáron szereplő bossa novák és szambák eredeti hangvéttel, portugálul szólnak meg.

Authentic bossa nova vibes from Brasil, intimate, light tunes with traditional bossa rhythm.

Hurták Gábor – gitár, ének, Szalay Gábor – gitár, Földváry Balázs – bőgő, Cseh Balázs – dob

jegyár/price: 2000/1600



02.03.

A **CON TOM** bemutatja: Haraszi Ádám Project

20.00
Sze/Wed

A Haraszi Ádám Projekt 2015-ben alakult meg Londonban. Az eredeti felállásban Sheldon Agwu (London), Bodo Maier (Basel) és David Mrakpor (London) voltak, akikkel felvették első kislemezüket 2016 májusában The First' címmel. 2017. őszén magyar zenészekkel alakul át a zenekar és 2019-ben a Hangfoglaló Program támogatásával el is készítik első nagylemezüket Let it Flow' címmel, amit az MZK Publishing adott ki. A lemezen meglepetésként egy énekes szám is felkerül, amin az ikonikus Sena hangja hallható, ehhez a dalhoz klip is készült. A jelenlegi formációban Turcsányi Áron basszusgitáron, Szabados-Tóth Bálint billentyűn, szaxofonon és Deák Attila gitáron kíséri Ádámot.

2021. elején fog megjelenni második nagylemezük 'Wonky Tonky' címmel. Ezen az albumon már három énekes szám is szerepelni fog, olyan ismert zenészekkel, mint Csillag Júlia, Harcsa Veronika és Farkas Roland 'Wolfie', zenéjüket a jazz, soul és a hip-hop műfajok jellemzik leginkább.

Haraszi Ádám Project was founded in London 2015. Their first album, 'Let it Flow' will appear in May 2019.

Haraszi Ádám – dob, Préda Kovács Zsolt – szaxofon, Deák Attila – gitár, Szabados-Tóth Bálint – zongora, Turcsányi Áron – basszusgitár
Vendégek: Csillag Júlia – ének, D. Nagy Ágnes – ének, Cserháti Veronika – ének

jegyár/price: 1800/1400



február | february

Jazz Consort



20.00
Csü/Thu

Az eredetileg trió formációt 1984-ben alapította Faragó Miklós jazzgitáros. A zenekar elsősorban a zenekarvezető szerzeményeit játssza. A tagok egyaránt otthonosan mozognak a latin, mainstream és swing világában is. A jó értelemben vett eklektikusság a Jazz Consort repertoárjában is visszaköszön.

The formation was founded in 1984 by Miklós Faragó. The members of the band can handle latin, mainstream, and swing melodies as well.

Faragó Miklós – gitár, Cselik Gábor – zongora, Hárs Viktor – bőgő, Jeszenszky György – dob

jegyár/price: 1800/1400



20.00
Pé/Fri

Harmónia Jazzműhely: Révész Richárd Latin Trio feat. Castagnol Claudia

Révész Richárd az ország egyik legkitűnőbb latin zongoristája, az afro-kubai jazz hiteles tolmácsolója. A kubai énekes, Vicente Alberto Izquierdo Curberlo így nyilatkozott róla: "Mindig nehezen beszélék barátról vagy testvérről és Ricardo esetében számomra megvan az a kettősség, hogy egy személyben jó barát és jó testvér. Zenészként és zongoristaként senki sem olyan lenyűgöző, mint te. Mindig megérintesz a zenéddel. Köszönöm Mester"

Révész Richárd is one of the most outstanding Latin-jazz pianists in this country, an authentic interpreter of Afro-Cuban music. Cuban singer, Vicente Alberto Izquierdo Curberlo had this to say of him: „I always find it difficult to speak of a friend or a brother and the case of Ricardo presents a dual problem of him being both a good friend and a brother at the same time. As a musician and a pianist I don't know anyone more amazing than you. You always touch me with your music. Thank you Maestro”

Révész Richárd – zongora, Fonay Tibor – bőgő, Czibere József – ütőhangszerek
Vendég: Castagno Claudia – ének

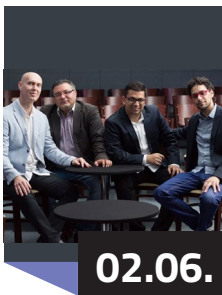


február | february

**FORMATEX Jazz Est: Bágyi Balázs New Quartet 2020
Lemezbemutató**

20.00
Szo/Sat

jegyár/price: 2000/1600



A dobos-zeneszerző Bágyi Balázs a magyar jazz-élet egyik meghatározó, külföldön is rendszeresen koncertező művésze. Több alkalommal vett részt turnén az Amerikai Egyesült Államokban és az egyetlen magyar jazz zenész, aki rendszeresen koncertezik Kínában.

Így írnak a lemezzel koncerttel kapcsolatban:

„Bágyi Balázs és együttesének legújabb lemeze, mellyel napjaink történéseire reagálnak hol líraian, hol karcosabban, hol friss lendülettel. Igazi meglepetés és zenei csemegél!”

Being a member of different bands, Balázs Bágyi creates music almost in all genres, his unique melodic style of playing drums gives a complex music experience.

Bágyi Balázs – dob, Lakatos Soso Sándor – szaxofon, Oláh Dezső – zongora, Oláh Péter – bőgő



jegyár/price: ?



**A KÜLART Produkció bemutatja: Henry Purcell: Dido, Aeneas - Elmúlásjáték
két képből és három színben - PREMIER**

20.00
Vas/Sun

No culture, no future. 2222-ben, globális katasztrófák, járványok, természeti csapások, háborúk után az egyn túlélése a tét. Nincsenek államok, uniók, közigazgatások, nincs igazi történelem. Hamis dogmák keringenek egyes civil istenekről, hatalmasságokról, akik előtt le kell borulni, ha az ember élni akar. Nincs magánvélemény, gerinc, absztrakció, a fantázia is csak régi, csökevényes képfoszlány. Az utcák sötétek, kihaltak, a harc az életért folyik. Pár kiváltságos összegyűjti az artificium (művésztítés) után megmaradt, magántulajdonban lévő művészeket egy utolsó előadásra. Egy letűnt kor operatánc-csillagai elevenítik fel, milyen volt régen, a XX. század elején az előadó-művészet.

Ezen az előadáson nem számít a siker, a taps szintén homályos funkciójú emlék csupán. A színpadon levők az életben maradásért, a betevőért játszanak, lévén, mindenki egyenlő, de még mindig vannak egyenlőbbek. Szigorú szupervizorok útmutatása mellett, komoly kutatás árán jöhetett csak létre ez az est, melyen az egyetlen fennmaradt színpadi művet, Purcell Dido és Aeneasát láthatják a kiváltságosok még egyszer, utoljára. A kiállított művészek nem érdemelnek tapsot vagy bármilyen reakciót, véleményt, sőt a hatályos rendelet ezeket tiltja. Ugyanígy tilos az érzelmnyilvánítás- vagy bármilyen valódi, emberi, civil gesztus nézőknek és előadóknak egyaránt. A jelen kor operajátszási rendje nem tükrözhet olyan tudományos eredményeket, mint a historikus játékmód vagy előadasmód. Mivel az előadás névtelen mecénások támogatásával jött létre, elrugaszkozhat a jelenkori nemzeti trendtől, határokon túli művet mutathat be eredeti nyelven! Az előadás nem az önprezentáció eszköze, közben bármilyen kép- és hangfelvételt készíteni, továbbá tetszést nyilvánítani szigorúan tilos! Beengedéskor a személyi követőchipeket ideiglenesen dekodoljuk, más VPN frekvenciára irányítjuk, kizárva ezáltal a hatóságok megjelenését. Nézőinknek így nincs okuk félni!

Alkotó előadók: Nagy Csilla, Bakó Tamás, Mózes Zoltán, Laufer Szilvia, Philipp György

Operaeírók szereplők: Csereklyei Andrea, Varga Donát, Losonczi Andrea, Nagy Ida, Csapó József

Produkciós asszisztens: Gáll Franciska, Producer: Lombos Pál, KülArt Produkció, Korrepetitor, zongorista: Laufer Szilvia

Fény, hang: Philipp György, Mózes Zoltán

Jelmez: Antal Zsuzsa

Graffiti: Schneider Kristóf

Plakátvizuál: Franyo Aatoth

A rendező munkatársa, dramaturg: Mátrai Diána Eszter

Rendező: Philipp György

jegytár/price: 24.00/2300



02.08.

Finucci Bros. Quartet feat. Tóth Vera

20.00
Hé/Mon

A zenekarra jellemző, hogy minden alkalommal tematikus, nagyobb ívű koncertsorozat egy-egy "epizódjára" várja közönségét. Legújabb sorozatukban a hazai zene népszerű alakjait idézik meg sztárvendégek közreműködésével. Ezen az estén Cserháti Zsuzsa előtt tisztelnek Tóth Vera vendégszereplésével.

Finucci Bros' new project is to cover the works of Hungarian music legends. This night, they will perform the music of legendary songstress Zsuzsa Cserháti with Vera Tóth, one of the greatest Hungarian singers.

Tóth Vera – ének, Balogh Roland – gitár, Balogh Zoltán – zongora, Horváth Pluto József – basszusgitár, Bordás József – dob



jegytár/price: 2.700/2300



02.09.

Az  Inforádió bemutatja: Voice & Guitar: Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

20.00
Ke/Tue

Micheller Myrtil és Pintér Tibor 2005-ben alapították meg duójukat és azóta már négy CD és koncert DVD-jük is megjelent. 2006-ban és 2010-ben is a legjobb nyolc között díjazták a formációt a németországi Völklingenben megrendezett Voice&Guitar nemzetközi versenyen. 2009-ben londoni turné következett, ahol híres londoni klubokban szerepelt nagy sikerrel a formáció. Kettejük több mint tíz éve sikeres duója havi rendszerességgel lép fel a BJC-ben. Műsorukat elsősorban jazz standardek, örökzöldek és popdalok jazzes feldolgozásai alkotják. Bravúros és improvizatív előadásuk különleges koncertélményt nyújt.

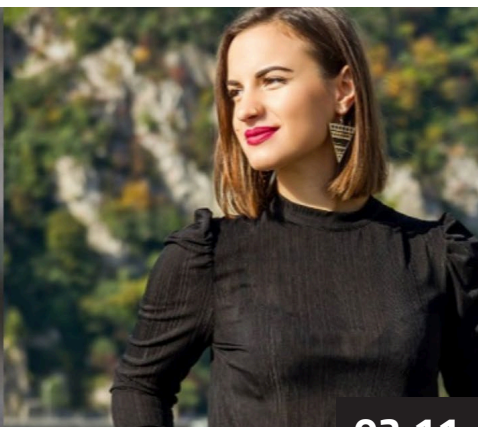
The amusing way they perform evergreens and standards attracts a huge audience every month, and has a large number of frequenters. Myrtil is currently one of Hungary's top and busiest vocalists, contributing to over 40 albums.

Micheller Myrtil – ének, Pintér Tibor – gitár



különleges levesek
vadételek
saláták
vega és vegán fogások
desszert kompozíciók

jegytár/price: 2000/1800



02.11.

20.00
Csü/Thu

A GloneT bemutatja: Balázs József Trio feat. Horváth Cintia



A legendás New York-i Blue Noteban és a Detroit Jazz Fesztiválon is elsöprő sikert aratott East Gipsy Band zongorista vezetője Balázs József, a közép generáció egyik legtehetségesebb billentyűse, a Krakkói Jazz Juniors Versenyen a legjobb szólista díját nyerte el, de bátyja zenekarának is egyik húzóembere. Ezen az estén a Balázs Elemér Groupból is ismert, Horváth Cintia csatlakozik a zenekarhoz.

Balázs József is the leader and arranger of the East Gipsy Band which was immensely successful both at New York's famous Blue Note and at the Detroit Jazz Festival, and he also happens to be one of the best jazz pianists in Hungary.

Balázs József – zongora, Pecek Lakatos Krisztián – bőgő, Balázs Elemér – dob
Vendég: Horváth Cintia – ének



jegyár/price: 2000/1800



02.12.

Harmónia Jazzműhely: Triad feat. ifj. Tóth István

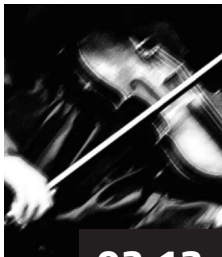
20.00
Pé/Fri

A kiváló szaxofonos Bacsó Kristóf a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz tanszaka, a Conservatoire de Paris és a bostoni Berklee College of Music egykori tanítványa, aki (Zana Zoltánnal együtt) első helyen végzett 1999-ben a Bartók Rádió 2. dzsessz tehetségkutató-versenyén. Játszott Európában, Amerikában, Japánban, valamint többek között Eddie Henderonnal, Patitucciával és Jeff Densonnal. Az elmúlt években szenzációs kortárs-zenét produkált saját együttesével, a nagysikerű braziliai turnét is maga mögött tudó Triáddal. Kristóf az idén kapott ideiglenes kinevezést alma matere, az LFZE jazz tanszékének élére.

The brilliant saxophonist, Kristóf Bacsó is a graduate of the Ferenc Liszt Academy, of the Conservatoire de Paris and of the Berklee College of Music in Boston. He has toured Europe, the States and Japan, has played with John Pattitucci, Eddie Henderson and Jeff Denson. Kristóf was part of the Anglo-Hungarian Septet co-led by Gerard Presencer and Kálmán Oláh at the 2008 London Jazz Festival. Helen Mayhew called their gig the highlight of the whole festival. He plays in a number of top bands in Hungary and his debut album was one of the sensations of 2009. Kristóf is one of the most original contemporary players on the scene, leader of the three-piece Triad of international reputation. He has just been appointed temporary Head of Jazz Faculty at the world famous Ferenc Liszt Academy of Music.

Bacsó Kristóf – szaxofon, Tóth István – gitár, Juhász Márton – dob

jegyár/price: 2000/1800



02.13.

Jazz Generációk: Deseő Csaba, Antal Tibor, Ferencz Péter

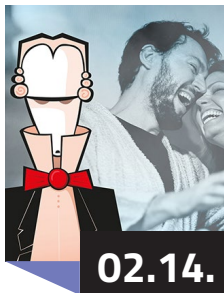
20.00
Szo/Sat

2021. február 13-án az év második Jazz-Generációk előadásán a jazz-hegedűsök lesznek a középpontban. A magyarországi jazz kialakulásának egyik ikonikus személyiségével, Deseő Csabával beszélgetnek és múltidéznek, majd egykori tanítványával Antal Tiborral a műfaj sokrétű stílusából adnak elő kompozíciókat. Végezetül a legfiatalabb generáció képviselőjeként a nemzetközi sikereket elérő Peet Project vezetője Ferencz Péter lesz Bordás József vendége az online előadásban.

Jazz Generations pays tribute to great musicians who have passed away with three performers of the same instrument, but from different generations.

Deseő Csaba – hegedű, Antal Tibor – hegedű, Ferencz Péter – hegedű, Balogh Zoltán – zongora, Horváth Plútó József – basszusgitár, Bordás József – dob

jegypár/price: 2500



02.14.

A Grund Színház bemutatja: Cage Match

20.00
Vas/Sun

Az improvizációs színházi est során két rendező dolgozik azon, hogy a színészek minél nagyobb bajba kerüljenek és változatos jelenetek sorozatával küzdenek a játékban maradásért. Hogy ki kivel játszik, azt a nézők sorsolják ki, és a jelenetek végén ők maguk is pontoznak. Aki a legtöbb pontot gyűjti, az est végén az lesz Maestro!

Since the audience is the judge of the match from the beginning to the end, no matter what language you speak, you will definitely enjoy this improvised theatre play.

jegypár/price: 1800/1400



02.15.

Párniczky András Quartet



20.00
Hé/Mon

A Párniczky kvartett teljesen egyedi megszólalása egyformán gyökerezik a jazz-ben, a kortárs klasszikus-, és a magyar népzeneben. A zenekar azzal a céllal alakult 2016-ban, hogy megszólaltassa Bartók Béla darabjainak átdolgozásait, valamint hogy a szerző művészi világát természetesen hasson improvizációikra.

Europe based four-piece Parniczky Quartet having forged a very unique signature sound that originates in jazz, contemporary classical and Hungarian folk music. The band was formed in 2016 with the aim of playing adaptations of Béla Bartók's pieces, and that Bartók's artistic world be productive for their improvisations.

Párniczky András – gitár, Bede Péter – szaxofon, Gyányi Marcell – bőgő, Baló István – dob

jegypár/price: 2400/2000



02.17.

20.00
Sze/Wed

Random Szerda

A Random Szerda Barabás Lőrinc trombitás vezetésével 2005 és 2010 között a budapesti hiphop-jazz színtér jeles képviselőiből alakult alkalmi formációkat vonultatta fel. A jammelés hagyományain alapuló sorozat tavaly indult újra a BJC-ben. A Random Szerda keretei között a kortárs zenei paletta ismert alakjai adják egymásnak hónapról-hónapra a stafétát.

These Wednesdays are random because the leader of the project, Lőrinc Barabás, invites wellknown characters of the contemporary jazz scene to create something amazing in the form of a jam session.

Barabás Lőrinc – trombita, elektronika, Czitrom Ádám – gitár, Kolta Gergely – basszusgitár, Hidász Tamás – dob

február | february

Szöke Nikoletta Quartet

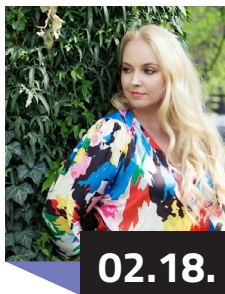


20.00
Csü/Thu

Niki egyike azon ritka művésznőeknek, akit nem csak a közönség, de a szakma is ajnároz. New Yorkban, Berlinben, Londonban és Koppenhágában is koncertezett hatalmas sikerrel. Lemezeivel diadalt aratott Japánban, ahol számos albuma kelt el többzetes példányszámban. Budapesten Bobby McFerrinnel és Michel Legranddal is duettezett.

The quartet of fantastic songstress who has been going from strength to strength ever since she won First Prize at the vocalists' world contest at the Montreux Jazz Festival.

Szöke Nikoletta – ének, Farkas Zsolt – zongora, Barcza-Horváth József – bőgő, Balog László – dob



02.18.

jegypár/price: 2000/1600



02.19.

Harmónia Jazzműhely: Tálás Áron Trio feat. Varga Dávid (ének)

20.00
Pé/Fri

A zongorista, Tálás Áron, kétségkívül az új generáció legtehetségesebb billentyűse, Junior Prima díjas, a Montreux Jazz Fesztivál szülő zongora versenyének döntőse, aki emellett kiváló dobos és számos más hangszeren is játszik. Második albuma nagy kritikai sikert aratott és a legendás londoni 606 Clubban is lehengerelte a közönséget. A jelenleg külföldön tanuló zongoristát a Magyar Jazz hírportál olvasói első helyre szavazták Az Év Fiatal Jazz Előadója kategóriában.

Áron Tálás, the multi-award winning young Hungarian pianist is already making a real name for himself in his homeland, which, given the remarkable standard of jazz piano playing out there, says a great deal for his impressive talent. An alumnus of the Ferenc Liszt Academy of Music in Budapest, in 2013 he won both the „Junior Prima” prize and the National Jazz Combo competition with his trio. In 2015 he was a finalist in the highly prestigious Montreux Jazz Piano Competition. Not surprisingly he has appeared with some of the finest European jazz musicians, performing worldwide in countries including Japan, Greece, Germany and Portugal. He was a finalist in the Montreux Jazz Festival’s solo piano competition, was immensely successful at London’s famous 606 Club and has already produced two outstanding albums. Readers of the prestigious Magyar Jazz online news have just voted Áron Young Jazz Artist of the Year.

Tálás Áron – zongora, Barcza Horváth József – bőgő, Gyárfás Attila – dob
Vendég: Varga Dávid – ének



**02.20.****11.00**
Szo/Sat

Ifjúsági koncertek a MÁV Szimfonikusokkal

Hogyan kezdődhetett az ember és a zene kapcsolata? Hol és hogyan lehetett zenét hallgatni réges-régen az ősidőkben? Kik zenéltek és kik hallgatták? Vajon mi miatt és mi nem? Miért változnak a hangszerek?

Előadásonként haladunk a történelmi koroktól korunk zenéjéig. Zenetörténeti érdekességek, izgalmas hangszerek és muzsikák szerepelnek a sorozatban interaktív módon, vetítéssel és időnként táncsal színesítve. Az előadások műsorvezetője Székely Edit fuvolaművész, zenepedagógus.

5. előadás: 2021.02.20. 11.00

BÁLOK

A sorozat keretében valóságos időutazáson vehetnek részt a gyerekek, ahol az őskortól eljutunk egészen napjaink zenéjéig.

A zenekarról röviden:

A MÁV Szimfonikus Zenekart 1945-ben, a második világháború végnapjaiban alapította Varga László, a MÁV Magyar Államvasutak Zrt. akkori elnök-vezérigazgatója azzal a céllal, hogy a vasút kultúráját is szállítsa. Meggyőződése volt ugyanis, hogy a békekötés után nemcsak építőanyagra és élelmiszerre lesz szükség, hanem a háború okozta lelki sebek orvoslására is. Úgy vélte, egy országjáró zenekar sokat tehet ezért – ötlete nyomán speciális vasúti kocsiban hálófülkékkel alakítottak ki zenészek számára, egy másik vagonban pedig a hangszereket helyezték el. A zenekar idővel az ország egyik legismertebb művészegyüttesévé vált, amelynek nemzedékek köszönhetik első komolyzenei élményüket. A Gördülő opera elnevezésű, országjáró hangversenysorozat ugyanis évtizedeken át a vidéki nagyvárosok kulturális programjainak meghatározó eleme volt. A MÁV Szimfonikusokat ma az ország élvonalbeli hivatásos zenekaraik sorában tartják számon. Repertoárja a barokk zenétől a modern, kortárs művekig terjed. Koncertjeit évente több mint 50 ezren látogatják, de a rendszeres rádió- és televízióadásokon keresztül a hallgatók száma ennél jóval több. A hangversenylátogatók következő nemzedékének zenei nevelése a MÁV Szimfonikusok küldetésének egyik prioritása.

A SZOROZAT ALKALMAI:

2020.10.10.

Ismerkedés az ütőhangszerekkel

2020.11.14.

A fafűvös hangszeres zene virágzása.

2020.12.19.

Tábori és udvari trombitások. Az erő és a fény

2021.01.16.

Húros hangszerek pengetve és vonóval.

2021.02.20.

Bálok

2021.03.06.

Bulik





02.20.

Az **avm** bemutatja: **Binder Quartet**



20.00
Szo/Sat

A sokoldalú művész a 70-es évek vége óta halad kéréltelhetetlen következetességgel azon az úton, amelyet magának kijelölt, s amelyen egyáltalán nem voltak hazai előképei. Zeneszerzői fejlődésében Bartók Béla grandiózus életműve mellett tisztán nyomon követhető a kárpát-medencei folklórkincs, a magyar őshaza, a Volga-Káma vidék dallamvilága, és a Steve Reich nevével fémjelzett amerikai repetitív iskola hatása is.

Binder Károly has employed his great talent in the task of synthesising new trends, diverse music cultures, compositional techniques and improvisational systems, while never forgetting his own musical roots.

Binder Károly – zongora, Borbély Mihály – szaxofon, Fonay Tibor – bőgő, Benkő Ákos – dob



jegyár/price: 2400/2000



02.22.

Sárík Péter Trio

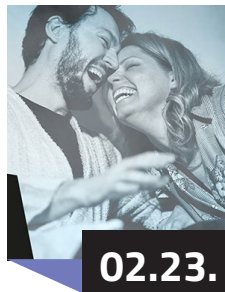
20.00
Hé/Mon

Sárík Péter 2006-ban alapította zenekarát, mely ebben a felállásban 2012 óta működik. Eddig négy lemezük jelent meg. A Trió tagjai all round muzsikusok, így repertoárjuk igen változatos: játszanak saját szerzeményeket, a Jazzkivánságműsorban és a Beethoven projektben jazz adaptációkat, és gyakran koncerteznek vendégművészekkel is.

Sárík Péter is one of the most recognized Hungarian jazz musicians. He founded his trio in 2006. The musicians all all round players, so their show has a large variety of styles appearing.

Sárík Péter – zongora, Fonay Tibor – bőgő, basszusgitár, Gálfi Attila – dob

jegyár/price: 2500



02.23.

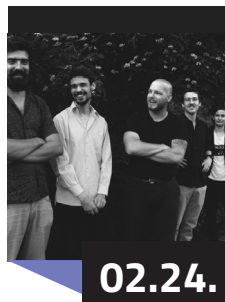
Grund

20.00
Ke/Tue

A mérkőziesen két csapat néz szembe egymással, hogy néhány szóból kiindulva percről-perce átalakítsa a történetet. Minden csapat pontosan 25 percet kap, hogy a semmiből egy történetet hozzanak létre. Hétköznapi életek, váratlan fordulatok, hősök, izgalmas karakterek a játék, a humor hálójában – bármi megtörténhet a színpadon. Verseny az idővel, játék a sztorikkal – 100% improvizáció a győzelemig!

In this Hungarian improvisational theatre play, two teams face each other to form a complete story with just a few words. You can enjoy it without understanding the language.

jegyár/price: 1800/1400



02.24.

Ég alatti 5

20.00
Sze/Wed

A zenekar 2014 őszén alakult. Kompozícióik a '60-as évek hard-bop jazz harmóniavilágának és különféle népzeneeknek tovább gondolása, valamint ars poeticájuk szerint: "természeti impressziók organikus zenei megjelenítése".

The ars poetica of this band is to show natural impressions in the form of organic music.

Udvardi Márton – trombita, szárnykürt, Ördög Krisztián – fuvola, szaxofon, Baló Sámuel – zongora, Ujváry Flóra – bőgő, Richter Ambrus – dob

jegyár/price: 1800/1400



02.25.

február | february

ecool Jazz Est: **Ávéd János Balance**



20.00
Csü/Thu

A zenekar tagjai évek óta dolgoznak együtt, fél szavakból, fél frázisból is megismerik egymás zenei rezdüléseit. Zenei "becsontosodás" helyett, még mindig képesek egymást és a közönséget is egyaránt meglepni, hiszen az állandó megújulást keresik a zenében.

This projects hardly use the experience of fitting our musical ideas to each other and have the skill of composing together "real time".

Ávéd János – szaxofon, Fenyvesi Márton – gitár, Benkó Ákos – dob

jegyár/price: 1800/1400



02.26.

Harmónia Jazzműhely: Borbély Balkans Jazz Project feat. Luiza Zan

20.00
Pé/Fri

A jazz és a kortárs zene területén egyaránt otthonosan mozgó szaxofonos és jóformán minden fafúvós hangszeren játszó Borbély Mihály, nagyszerű zenekarvezető munkásságára a jazz különböző irányzatainak, valamint a Kárpát-medence és a Balkán népzenei örökségének ötvözése jellemzi. Ezen a különleges estén Luiza Zan csatlakozik a zenekarhoz.

The Balkan Jazz Project is the latest formation assembled by Mihaly Borbely for which he has picked the most like-minded musicians.

Borbély Mihály – szaxofon, György Mihály – gitár, buzuki, Agatics Krunosláv – harmonika, Horváth Balázs – bőgő, G. Szabó Hunor – ütőhangszerek, dob

jegyár/price: 2200/1800



02.27.

alerant Jazz Est: **Balázs Elemér Group**

20.00
Szo/sat

Balázs Elemér formációja kiemelkedően egyéni hangzásvilágot alakított ki; ennek legfőbb jellemzői a dallamközpontúság és a különleges ritmika, melyeket a férfi és női hang érdekes kontrasztja tesz még színesebbé.

The Elemer Balázs Group, one of Hungary's most popular jazz band was founded in 2000 by Elemér Balázs, the internationally widely recognized and popular jazz drummer.

Balázs Elemér – dob, Horváth Cintia – ének, Szakonyi Milán – ének, Balázs József – zongora, Komjáti Áron – gitár, Lakatos Pecsek Krisztián – bőgő, Czibere József – ütőhangszerek



02.28.

PORT.hu Jazz est: Budapest Jazz Orchestra

20.00
Vas/Sun

Az 1998-ban alakult Budapest Jazz Orchestra igazán nagy áttörést jelentett a hazai jazzélet számára, hiszen létrejött Magyarország első, professzionális big bandje, mely hangzásával a 20-as évek Amerikáját idézte. A BJO kiváló munkásságának bizonyítéka az elmúlt több mint tizenöt év, mely idő alatt számos koncert, hazai és nemzetközi elismerés, illetve megszámlálhatatlan külföldi előadó, köztük jó néhány világsztár, színesítette a zenekar eddigi történetét.

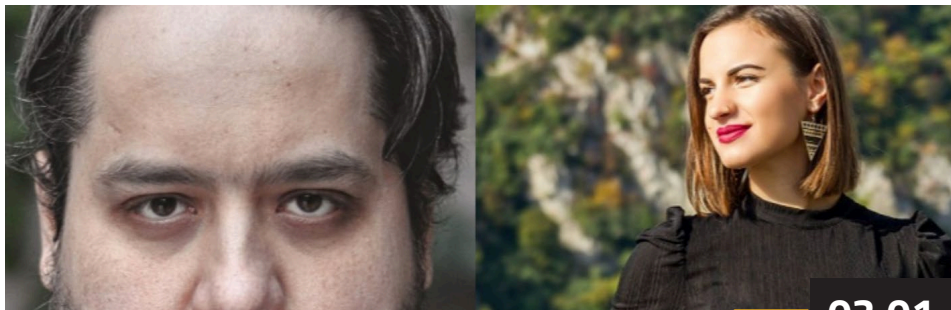
BJO believes in the importance of making the music available to the jazz-loving audience, to show them how it has changed and evolved in the past decades, and to introduce them to the various performers who are considered as milestones in this style of music.



február | february

2021.02.01	hétfő	20	A Budeaheer bemutatja: Budapest Bossanova
2021.02.01	hétfő	22	LFZE Monday Open Jam
2021.02.03.	szerda	20	A Contum bemutatja: Haraszti Ádám Project
2021.02.03.	szerda	22	Wednesday Open Jam
2021.02.04.	csütörtök	20	Jazz Consort
2021.02.04.	csütörtök	22	BJC Cafe Jam
2021.02.05.	péntek	20	Harmónia Jazzműhely: Révész Richárd Latin Trio feat. Castagnol Claudia
2021.02.05.	péntek	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.06.	szombat	20	Formatex Jazz Est: Bágyi Balázs New Quartet 2020 Lemezbemutató
2021.02.06.	szombat	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.07.	vasárnap	20	Alerant Jazz Est: Barokk Randevú
2021.02.08.	hétfő	20	Finucci Bros. Quartet feat. Tóth Vera
2021.02.08.	hétfő	22	LFZE Monday Open Jam
2021.02.09.	kedd	20	Az Inforádió bemutatja: Voice & Guitar: Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
2021.02.10.	szerda	22	Wednesday Open Jam
2021.02.11.	csütörtök	20	A Glonet bemutatja: East Gipsy Band
2021.02.11.	csütörtök	22	BJC Cafe Jam
2021.02.12.	péntek	20	Harmónia Jazzműhely: Triad feat. ifj. Tóth István
2021.02.12.	péntek	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.13.	szombat	20	Jazz Generációk: Deseő Csaba, Antal Tibor, Ferencz Péter
2021.02.13.	szombat	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.14.	vasárnap	20	A Grund Színház bemutatja: Cage Match
2021.02.15.	hétfő	22	LFZE Monday Open Jam
2021.02.16.	kedd	20	Párniczky András Quartet
2021.02.17.	szerda	20	Random Szerda
2021.02.17.	szerda	22	Wednesday Open Jam
2021.02.18.	csütörtök	20	Szóke Nikoletta Quartet
2021.02.18.	csütörtök	22	BJC Cafe Jam
2021.02.19.	péntek	20	Harmónia Jazzműhely: Tóth Áron Trio feat. Varga Dávid (ének)
2021.02.19.	péntek	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.20.	szombat	11	Ifjúsági koncertek a MÁV Szimfonikusokkal
2021.02.20.	szombat	20	Az AVM bemutatja: Binder Quartet
2021.02.20.	szombat	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.21.	vasárnap	20	Barokk Randevú
2021.02.22.	hétfő	20	Sárik Péter Trio
2021.02.22.	hétfő	22	LFZE Monday Open Jam
2021.02.23.	kedd	20	Grund
2021.02.24.	szerda	20	Ég alatti 5
2021.02.24.	szerda	22	Wednesday Open Jam
2021.02.25.	csütörtök	20	Ecool Jazz Est: Ávéd János Balance
2021.02.25.	csütörtök	22	BJC Cafe Jam
2021.02.26.	péntek	20	Harmónia Jazzműhely: Borbély Balkans Jazz Project feat. Luiza Zan
2021.02.26.	péntek	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.27.	szombat	20	Alerant Jazz Est: Balázs Elemér Group
2021.02.27.	szombat	22.30	Free BJC Jam Session
2021.02.28.	vasárnap	20	Port.hu jazz est: Budapest Jazz Orchestra

jegytár/price: 2000/1800



03.01.

A GloneT bemutatja: **Balázs József Trio feat. Horváth Cintia**



20.00
Hé/Mon

A legendás New York-i Blue Noteban és a Detroit Jazz Fesztiválon is elsőprő sikert aratott East Gipsy Band zongorista vezetője Balázs József, a közép generáció egyik leghatékosabb billentyűse, a Krakkói Jazz Juniors Versenyen a legjobb szólista díját nyerte el, de bátyja zenekarának is egyik húzóembere. Ezen az estén a Balázs Elemér Groupból is ismert, Horváth Cintia csatlakozik a zenekarhoz.

Balázs József is the leader and arranger of the East Gipsy Band which was immensely successful both at New York's famous Blue Note and at the Detroit Jazz Festival, and he also happens to be one of the best jazz pianists in Hungary.

Balázs József – zongora, Pecek Lakatos Krisztián – bőgő, Balázs Elemér – dob
Vendég: Horváth Cintia – ének

jegytár/price: 2700/2300



03.02.

Voice & Guitar: Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

20.00
Ke/Tue

Micheller Myrtil és Pintér Tibor 2005-ben alapították meg duójukat és azóta már négy CD és koncert DVD-jük is megjelent. 2006-ban és 2010-ben is a legjobb nyolc között díjazták a formációt a németországi Völklingenben megrendezett Voice&Guitar nemzetközi versenyen. 2009-ben londoni turné következett, ahol híres londoni klubokban szerepelt nagy sikerrel a formáció. Kettejük több mint tíz éve sikeres duója havi rendszerességgel lép fel a BJC-ben. Műsorukat elsősorban jazz standardek, örökzöldek és popdalok jazzes feldolgozásai alkotják. Bravúros és improvizatív előadásuk különleges koncertélményt nyújt.

The amusing way they perform evergreens and standards attracts a huge audience every month, and has a large number of frequenters. Myrtil is currently one of Hungary's top and busiest vocalists, contributing to over 40 albums.

Micheller Myrtil – ének, Pintér Tibor – gitár

jegytár/price: 2000/1600



03.03.

Az avm  bemutatja: **Vibraton Quartet feat. Anima Musicae**

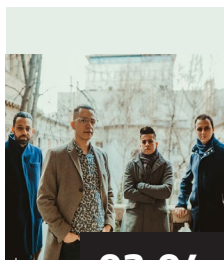
20.00
Sze/Wed

A zenekar megalapításának gondolata régi vágya volt a zenekarvezetőnek, sőt az egész zenekarnak. A pandémiás időszak alatt meg is született az új formáció teljes zenei anyaga, melyet első ízben a Budapest Jazz Clubban hallhat a közönség.

This is the first performance of this new vibraphone quartet which was born during the pandemic quarantine.

Oláh Dezső – zongora, Szaniszló Richárd – vibrafon, Oláh Péter – bőgő, Lakatos Pecek András – dob

jegytár/price: 1600/1200



03.04.

Oláh Krisztián Quartet



20.00
Csü/Thu

Oláh Krisztián 2018 decemberében első magyar zenészként meghívást kapott a Thelonius Monk Institute nemzetközi jazz versenyére, ahol a világ 14 legjobb jazz-zongoristája között versenyzett. A felkészülés ideje alatti időszak, valamint a Washingtonban és New Yorkban töltött idő és tapasztalatok új vágányra terelték zenei világát, ennek eredményeként született meg ez a kvartett formáció is.

The program of the band is based on Krisztián's own compositions, but spontaneous and collective improvisation is an integral part of the production, which inevitably carries the spirit and musical set of the present day, creating a fresh and complex sound for the band.

Oláh Krisztián – zongora, ifj. Oláh Kálmán – szaxofon, Orbán György – bőgő, Serei Dániel – dob



különleges levesek
vadételek
saláták
vega és vegán fogások
desszert kompozíciók



03.05.

Harmónia Jazzműhely: Modern Art Orchestra

20.00
Pé/Fri

A hagyományos big band felállással összeegyeztethető, de megszólalásában teljesen egyedi formációt alkotnak. A stíluskéllékek közül kiemelendő, hogy a modern jazzben szokatlan hangszerek is bekerültek a zenekarba. Külön köszönet illeti a zenekar vezetőjét és lelkét, a trombitás, szárnykürtös, hangszereelő és komponista Fekete Kovács Kornélt azért a jóformán hősi munkáért, amellyel ezt a csapatot összehozta, összetartja és diadalról diadalra viszi. Minden fellépésük élmény.

The conventional big band set-up is augmented by instruments unusual in modern jazz and the sound is refreshingly different without it being outrageous.



BJC
BISTRO
#bjcbistro

**03.06.****11.00**
Szo/Sat

Irfjúsági koncertek a MÁV Szimfonikusokkal

Hogyan kezdődhetett az ember és a zene kapcsolata? Hol és hogyan lehetett zenét hallgatni réges-régen az ősidőkben? Kik zenéltek és kik hallgatták? Vajon mi kellett és mi nem? Miért változnak a hangszerek?

Előadásunként haladunk a történelmi koroktól korunk zenéjéig. Zenetörténeti érdekességek, izgalmas hangszerek és muzsikák szerepelnek a sorozatban interaktív módon, vetítéssel és időnként táncsal színesítve. Az előadások műsorvezetője Székely Edit fuvalaművész, zenepedagógus.

6. ELŐADÁS: 2021.03.06. 11.00
BULIK

A sorozat alkalmai:

2020.10.10.

Ismerkedés az ütőhangszerekkel

2020.11.14.

A fafűvős hangszeres zene virágzása.

2020.12.19.

Tábori és udvari trombitások. Az erő és a fény

2021.01.16.

Húros hangszerek pengetve és vonóval.

2021.02.20.

Bálok

2021.03.06.

Bulik



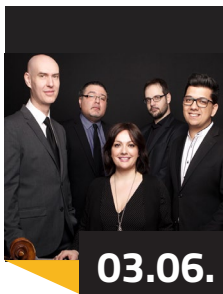
A MÁV Szimfonikusokat ma az ország élvonalbeli hivatásos zenekarainak sorában tartják számon. Repertoárja a barokk zenétől a modern, kortárs művekig terjed. Koncertjeit évente több mint 50 ezren látogatják, de a rendszeres rádió- és televízióadásokon keresztül a hallgatók száma ennél jóval több.

A hangversenylátogatók következő nemzedékének zenei nevelése a MÁV Szimfonikusok küldetésének egyik prioritása.

A sorozat keretében „időutazáson” vehetnek részt a gyerekek, ahol az őskortól eljutunk egészen napjaink zenéjéig!
A hat állomásos kedvezményes bérlet ára: 4.800 Ft.



jegyár/price: 2000/1600



Bágyi Balázs New Quartet feat. Pocsai Kriszta



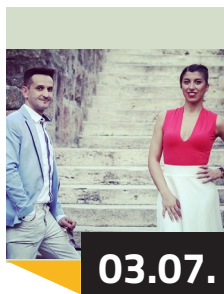
20.00
Szo/sat

A dobos-zeneszerző Bágyi Balázs a magyar jazz-élet egyik meghatározó, külföldön is rendszeresen koncertező művésze. Több alkalommal vett részt turnén az Amerikai Egyesült Államokban és az egyetlen magyar jazz zenész, aki rendszeresen koncertezik Kínában.

Bágyi Balázs, bandleader, drummer, and president of the Hungarian Jazz Federation is a regular performer in Hungary and foreign countries as well.

Bágyi Balázs – dob, Soso Lakatos Sándor – szaxofon, Oláh Dezső – zongora, Oláh Péter – bőgő, vendég: Pocsai Kriszta – ének

jegyár/price: 2000/1600



A BudaiTeker bemutatja: Kónyai & Lilien Duo

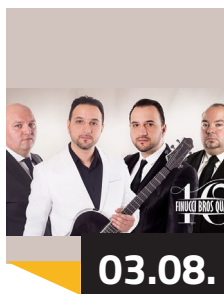
20.00
Vas/Sun

Lilienn és Kónyai Tibor repertoárjában a saját szerzeményeken kívül, jazz standardek és coverek szólnak meg, egészen a 20- as évektől napjaink ismert dalainak feldolgozásaiban. Legutóbb Los Angelesben arattak hangos sikert, ahol egy egész estés szilveszteri koncertet adtak. A formáció ezúttal Kollmann Gábor szaxofonossal egészül ki.

The repertoire of the Duo consists of French, Spanish, Portuguese and Italian masterpieces, own compositions, elegant jazz evergreens as well as fiery Latin tunes.

Lilienn – ének, Kónyai Tibor – zongora, Vendég: Kollmann Gábor – szaxofon

jegyár/price: 2000/1600



FORMATEX Jazz Est: Finucci Bros. Quartet



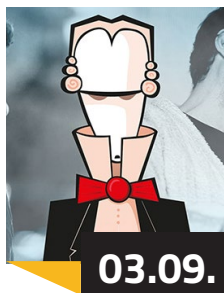
20.00
Hé/Mon

A Finucci Bros Quartet 2009-ben jött létre Balogh Roland vezetésével. A zenekar négy kiemelkedő muzsikusból áll, akik számos versenyen bizonyították tehetségüket.

Finucci Bros Quartet presents the outstanding instrumentalists and epoch-making composers of jazz.

Balogh Roland – gitár, Balogh Zoltán – zongora, Horváth Plútó József – basszusgitár, Bordás József – dob

jegyár/price: 1800/1400



Grund

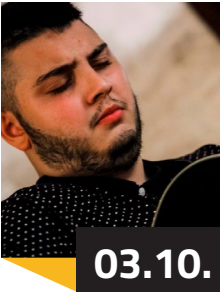
20.00
Ke/Tue

A mérkőzésen két csapat néz szembe egymással, hogy néhány szóból kiindulva percről-perce átalakítsa a történetet. Minden csapat pontosan 25 percet kap, hogy a semmiből egy történetet hozzanak létre. Hétköznapi életek, váratlan fordulatok, hősök, izgalmas karakterek a játék, a humor hálojában – bármi megtörténhet a színpadon. Verseny az idővel, játék a sztorikkal – 100% improvizáció a győzelemig!

In this Hungarian improvisational theatre play, two teams face each other to form a complete story with just a few words. You can enjoy it without understanding the language.

március I march

jegytár/price: 2.400/2000



Kökény Attila - Varga Balázs

20.00
Sze/Wed

Varga Balázs a Magyar Jazz Szövetség által megrendezett „2016 év fiatal jazz zenésze” verseny közönségdíjasa. Példaképének édesapja mellett a fiatal, ám nemzetközi sikerekkel is büszkélkedő Balogh Rolandot tekintik.

Varga Balázs – gitár, Pintér Zoltán – zongora, Oláh Péter – bőgő, Bágyi Balázs – dob

jegytár/price: 2000/1800



Egri Drive Stuff



20.00
Csü/Thu

A hazai jazz-bőgőzés első számú – ebben a formációban basszusgitáron játszó – képviselőjének friss formációja tavaly nyáron alakult. Az elektronikus hangzásban a funky, a soul, a latin és a world music hagyományaira épülő groove-os lüktetés dominál. Saját szerzemények és ismert jazz melódiák populárisabb átdolgozásait a legkiválóbb zenészek szólaltatják meg.

Famous jazz compositions and own works played by the best musicians - that can never go wrong.

Egri János – basszusgitár, Soso Lakatos Sándor – szaxofon, fuvola, Fekete István – trombita, Egri János Jr. – billentyűk, Gyenge Lajos – dob

jegytár/price: 2000/1800



Harmónia Jazzműhely: Szőke Nikoletta Quartet

20.00
Pén/Fru

Niki egyike azon ritka művésznőknek, akit nem csak a közönség, de a szakma is ajnároz. New Yorkban, Berlinben, Londonban és Koppenhágában is koncertezett hatalmas sikerrel. Lemezeivel diadalt aratott Japánban, ahol számos albuma kelt el többeszes példányszámban. Budapesten Bobby McFerrinnel és Michel Legranddal is duettezett.

The quartet of fantastic songstress who has been going from strength to strength ever since she won First Prize at the vocalists' world contest at the Montreux Jazz Festival.

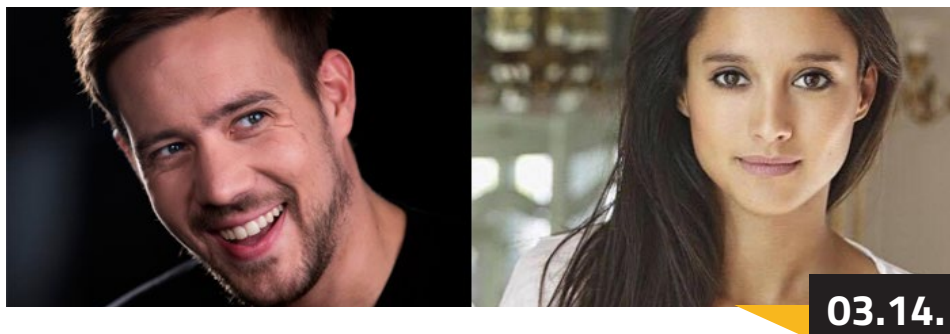
Szőke Nikoletta – ének, Farkas Zsolt – zongora, Barcza-Horváth József – bőgő, Balog László – dob

**Szakcsi Jr. Trio****20.00**
Szo/Sat

Szakcsi Jr. egyike a honi jazz legkiemelkedőbb zongoristáinak. A trió előadása kifinomultan elegáns színpadi remekmű. Játékuk technikailag hibátlan, magabiztos és teljesen egységes. A színpadon árnyalt zenei virtuozitás jellemzi őket. Zenéjük kivételes improvizációs tehetséget tükröz.

From the age of six to twelve Szakcsi had a classical education, then his interest turned to jazz music. So Szakcsi Lakatos Béla Jr. has become one of the most prominent pianists of the domestic jazz scene.

Szakcsi Jr. – zongora, Lakatos Pecek Krisztián – bőgő, Balázs Elemér – dob

**03.14.**

Jazz Est: Kúlárt Prokukció: MÚVILÁV - PREMIER

Vas/Sun

Zenés - filmes - színdarab két felvonásban, Trokán Nóra és Klem Viktor főszereplésével. Népszerű film momentumok és emblemikus filmzenék sodorják útjukon főhőseinket egy érzelmeiktől izzó színházi estén.

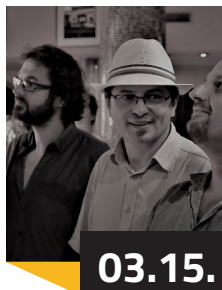
Éber álmodozás a mozivásznon, álomszerű valóság a színpadon és egy rendkívül sokféle műfajban játszó zenekar.

Rendező: Klem Viktor

Dramaturg: Zöldi Gergely

Szereplők: Trokán Nóra, Klem Viktor

Zenekar: Swing à la Django

**03.15.****Budapest Bossanova****20.00**
Hé/Mon

A zenekar – nevéhez híven – elsősorban bossa novát játszik, célja az 1950-es évek végén Brazíliából elindult, s „világzeneként” Európa nyugatibb felén rendkívül népszerűvé vált zenei stílus autentikus bemutatása, hazai népszerűsítése. A repertoáron szereplő bossa novák és szambák eredeti hangvétellel, portugálul szólnak meg.

Authentic bossa nova vibes from Brasil, intimate, light tunes with traditional bossa rhythm.

Hurták Gábor – gitár, ének, Szalay Gábor – gitár, Földváry Balázs – bőgő, Cseh Balázs – dob

jegyár/price: 2400/2000



03.16.

Sárik Péter Trio

20.00
Ke/Tue

Sárik Péter 2006-ban alapította zenekarát, mely ebben a felállásban 2012 óta működik. Eddig négy lemezük jelent meg. A Trió tagjai all round muzsikusok, így repertoárjuk igen változatos: játszanak saját szerzeményeket, a Jazzkivánságműsorban és a Beethoven projektben jazz adaptációkat, és gyakran koncerteznek vendégművészekkel is.

Sárik Péter is one of the most recognized Hungarian jazz musicians. He founded his trio in 2006. The musicians all all round players, so their show has a large variety of styles appearing.

Sárik Péter – zongora, Fonay Tibor – bőgő, basszusgitár, Gálfi Attila – dob

jegyár/price: 2400/2000



03.17.

Random Szerda

20.00
Sze/Wed

A Random Szerda Barabás Lőrinc trombitás vezetésével 2005 és 2010 között a budapesti hiphop-jazz színtér jeles képviselőiből alakult alkalmi formációkat vonultatva fel. A jammelés hagyományain alapuló sorozat tavaly indult újra a BJC-ben. A Random Szerda keretei között a kortárs zenei paletta ismert alakjai adják egymásnak hónapról-hónapra a stafétát.

These Wednesdays are random because the leader of the project, Lőrinc Barabás, invites wellknown characters of the contemporary jazz scene to create something amazing in the form of a jam session.

Barabás Lőrinc – trombita, elektronika, Czitrom Ádám – gitár, Kolta Gergely – basszusgitár, Hidász Tamás – dob



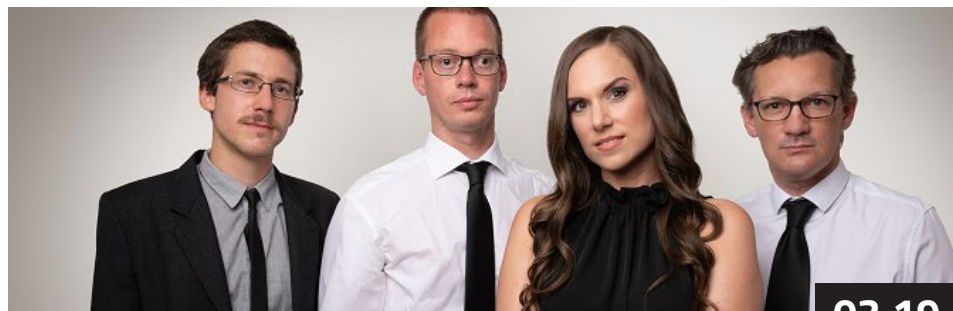
03.18.

A **GloneT** bemutatja: **BJC Big Band**

20.00
Csü/Thu

A Budapest Jazz Club házi nagyzenekara Magyarország legkiválóbb zenészeiből alakult, vezetője Csizmadia Dávid trombitás. A leghíresebb, eredeti big band hangszerelésű darabokat vették repertoárjukra és fontos célkitűzésük, hogy olyan műveket szólaltassanak meg, melyeket Magyarországon nem, vagy csak ritkán játszanak, illetve olyan szólisták működjenek közre koncertjeiken, akik szintén nem szerepeltek még hazánkban nagyzenekari kísérettel. Az együttes rövid fennállása ellenére is sikeresen alakította ki saját zeneiségét, melyet a széles dinamikai tartomány, a virtuozitás és az autentikus hangzás jellemez. Bár csak egy éve működik a zenekar, de olyan szólistákkal dolgoztak már együtt, mint Ryan Quigley, Louis Dowdeswell, Alistar White, Trevor Mires, sőt, nagy sikerrel szerepeltek már a MÚPA-ban Gunhild Carling vendégszereplésével.

BJC Big Band has been formed by the greatest Hungarian jazz musicians. Many of their performed songs will be first played in the country



03.19.

Harmónia Jazzműhely: Hajdu Klára Quartet

20.00
Pé/Fri

Hajdu Klára a hazai jazz élet kiemelkedő énekes-dalszerzője, és tanára, akit a jazzma.hu magyar jazz portál olvasói 2018-ban újra az év énekesnőjének választottak. Tizenegy éves kvartettjével eddig két lemezük jelent meg, dalaikat a magyar jazz csatornák mellett már holland és német országos rádiók is játsszák.

Hajdu Klára, an outstanding Hungarian jazz vocalist, has been chosen songstress of the year by the readers of Hungarian jazz blog jazzma.hu. Her quartet is eleven years old, they have two albums, and their music is regularly broadcasted on Dutch and German radio.

Hajdu Klára – ének, Cseke Gábor – zongora, Soós Márton – bőgő, Hoff Marcell – dob

jegytár/price: 2000/1600



03.20.

20.00
Szo/Sat

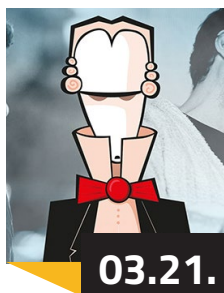
ecool **Jazz Est: Studio11: Studio11 Evenings. feat. Majsai Gábor**

Folytatódik a jól ismert zenekar Studio11 Evenings című nagy sikerű sorozata a BJC színpadán. A kéthavi koncertek alkalmával egy-egy kimagasló énekes vagy hangszeres szólista csatlakozik a formációhoz. Ezen az estén Majsai Gábor lesz a zenekar vendége.

Every two months, the legendary big band performs with a brilliant soloist of the Hungarian jazz scene. This time, one of the most popular Hungarian vocalists, Majsai Gábor will be the guest.

Rátonyi Róbert – zongora, Barbinek Gábor – harsona, Boegán Péter – dob, Csejtei Ákos – tenor-, szoprán szaxofon, fuvola, Ducsay Szabolcs – trombita, Gátos Iván – szintetizátor, Kalmus Pál – bariton-, alt-, szoprán- szaxofon, b.klarinét, fuvola, Magyar Ferenc – trombita, Nagy Balázs – alt-, szoprán szaxofon, klarinét, Takács Donát– basszusgitár, Tóth Gyula – gitár, Zsoldos Béla – vibrafon, ütőhangszerek

jegytár/price: 1800/1400



03.21.

Grund

20.00
Vas/Sun

Az improvizációs színházi est során két rendező dolgozik azon, hogy a színészek minél nagyobb bajba kerüljenek és változatos jelenetek sorozatával küzdjenek a játékból maradásért. Hogy ki kívül játszik, azt a nézők sorsolják ki és a jelenetek végén ők maguk is pontoznak. Aki a legtöbb pontot gyűjti, az est végén az lesz Maestro! Nemzetközi szinten ez az egyik legnépszerűbb kiesősversengős formátum, amely Magyarországon csak a Grund Színház repertoárjában szerepel.

Since the audience is the judge of the match from the beginning to the end, no matter what language you speak, you will definitely enjoy this improvised theatre play.

Bartók konzi énekes vizsgakoncert

20.00
Hét/Mon

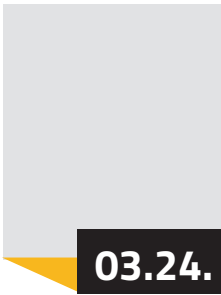
A Bartók Béla Konzervatórium jazzének szakának növendékei méltán nevezhetők a magyar vokális jazz fő utánpótlás-bázisának, a legfiatalabb jazz generációnak. Többen közülük már saját zenekarral járnak a hazai klubokat és fesztiválokat. Most a tanév első felében szerzett tudásukat mutatják be tanáraiknak, diáktársaiknak, hozzátartozóiknak, és azoknak az érdeklődőknek, akik kíváncsiak a jövő jazz énekesreire.

Students of the Jazz Faculty of Bartók Béla Conservatory are the most talented and the youngest jazz singers of their generation.

03.22.

március I march

jegytár/price: 1800/1400



03.24.

A **CANTUM** bemutatja: Varga Bendegúz Quintet

20.00
Sze/Wed

???

jegytár/price: 2000/1600



03.25.

Fusio Group



FILHARMÓNIA
MAGYARORSZÁG
1989 • 2018

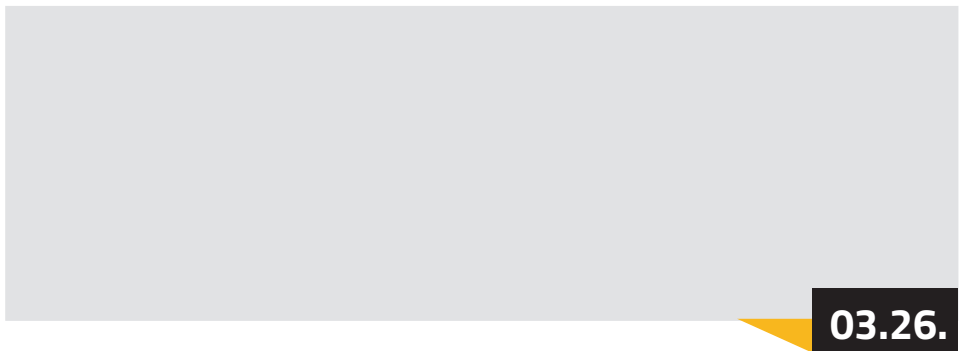
20.00
Csü/Thu

A Szendőfi Péter vezette, 1992 óta folyamatosan működő Fusio Group koncertjének magját ez alkalommal a tavaly decemberben megjelent "Step Away!" album zenei anyaga adja. A korong saját szerzeményei a modern fúziós jazz elemeire épülnek

This fusion jazz band's repertoire consists only of own compositions. Their first album was released in 1995.

Szendőfi Péter – dob, zeneszerzés, Elek István – szaxofon, Tóth Áron – billentyűk, Kormos János – gitár, Szuna Péter – basszusgitár

jegytár/price: 1800/1400



03.26.

Harmónia Jazzműhely: Red Stones Quartet

20.00
Pé/Fri

???



03.27.

SoLaTi



20.00
Szo/Sat

A SoLaTi a Neo Soul, RnB és Hip-Hop stílusjegyeit ötvözi a jazz harmóniakészletével és összetett, előremutató formavilágával. A zenekar Tzumo szerzeményeit szolgáltatta meg, de a darabok létrejöttékor jelentős szerep jut a zenésztársaknak és Kriszta szövegírói ambícióinak is. Solati band combines the characteristics of jazz with Hip-Hop, Neo Soul, and R'n'B.

The music is written by pianist Tzumo Árpád, and the author of the lyrics is Kriszta Pocsai, who makes the music whole with her brilliant voice.

Pocsai Kriszta – ének, Tzumo – billentyűs hangszerek, Heilig Tomi – basszusgitár, Toni Snétberger – dob



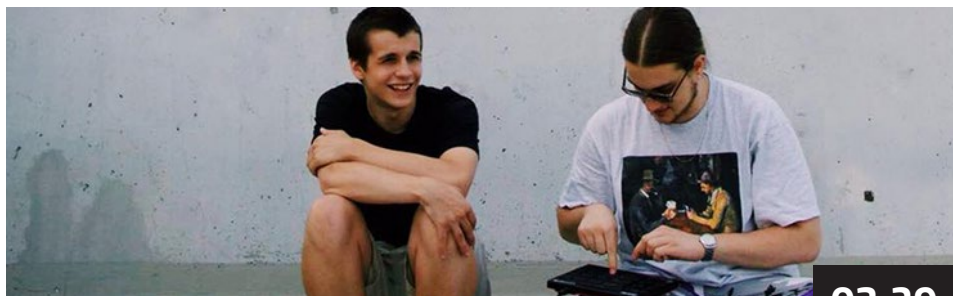
03.28.

Budapest Jazz Orchestra

20.00
Sun/Vas

Az 1998-ban alakult Budapest Jazz Orchestra igazán nagy áttörést jelentett a hazai jazzélet számára, hiszen létrejött Magyarország első, professzionális big bandje, mely hangzásával a 20-as évek Amerikáját idézte. A BJO kiváló munkásságának bizonyítéka az elmúlt több mint tizenöt év, mely idő alatt számos koncert, hazai és nemzetközi elismerés, illetve megszámlálhatatlan külföldi előadó, köztük jó néhány világsztár, színesítette a zenekar eddigi történetét.

BJO believes in the importance of making the music available to the jazz-loving audience, to show them how it has changed and evolved in the past decades, and to introduce them to the various performers who are considered as milestones in this style of music.



03.29.

Orlando X Dom Beats

20.00
Hét/mon

A lemezeket zenekarra cserélő páros jelenlegi felállása még egészen friss, épp úgy, ahogy zenei gondolkodásuk is. A főként hip-hop-ból és rokonműfajokból merítő társulás zenéje olyan örökbecsű ősök hatásaiból táplálkozik, mint John Coltrane, Miles Davis, MF Doom, Mos Def és J Dilla.

The group is as fresh as their style, based on musicians like John Coltrane, Miles Davis, MF Doom, Mos Def and J Dilla.

Lambert Orlando – rap, Kosztolánszki Dominik – szaxofon, Schlosser András – gitár, Banyó Bálint – billentyűs hangszerek, Skowronek Adrián – basszusgitár, Klausz Ádám – dob



03.30.

Barokk Randevű: Patrick Süskind: A nagybőgő

20.00
Ke/Tue

Patrick Süskind: A nagybőgő című produkció 2016-ban a Monodrámá és Stúdiószínházi Fesztiválon a legjobb előadás díjat érdemelte ki. A magyar közönség Darvas Iván legendás alakításán keresztül ismerheti a német író 1981-es darabját, amit ez az előadás most új alapokra helyez Klem Viktor főszereplésével. Ahogy Klem Viktor mondja: „Az eredeti mű főhőse pont kétszer olyan idős mint most jómagam. Viszont a kérdések és problémák melyeket hősünk feszeget, éppúgy érintenek egy mai fiatalembert, mint egy nyugdíj előtt álló tapasztalt muzsikust..”

A nagybőgő egy közvetlen beszélgetés a zenész és a néző között. A nagybőgős őszintén vall az életéről, szerelméről, a zenéhez, társadalomhoz fűződő viszonyáról, gyengeségeiről, vagy éppen játszik a hangszerén.

Zenész főhősünk úgy vélekedik saját hangszeréről, hogy létezhet zenekar primhegedű nélkül, fúvósok nélkül, rézfúvósok, útdob nélkül, de nem létezhet zenekar nagybőgő nélkül. A zenekarban toronymagasan a legfontosabb hangszer a nagybőgő. Pedig nem is látszik meg rajta.

Magányos elmélkedése során azonban kiderül, hogy valójában gyűlöli nagybőgőjét, sőt maga a hangszer minden frusztrációjának fő okozója. A kérdés csak az, hogy képes-e változtatni életén, és a titkon imádott fiatal szoprán énekesnő figyelmét végre felkelteni... Patrick Süskind méltán kedvelt A nagybőgő című egyszereplős színművében humorral és iróniával ábrázol egy féltresiklott életet.

Az előadás után rövid koncertet és közönség-beszélgetést tervezünk.

Tamási Nóra Produkció




Balázs Elemér Group

20.00
Sze/Wed

Balázs Elemér formációja kiemelkedően egyéni hangzásvilágot alakított ki; ennek legfőbb jellemzői a dallamközpontúság és a különleges ritmika, melyeket a férfi és női hang érdekes kontrasztja tesz még színesebbé.

The Elemer Balázs Group, one of Hungary's most popular jazz band was founded in 2000 by Elemér Balázs, the internationally widely recognized and popular jazz drummer.

Balázs Elemér – dob, Horváth Cintia – ének, Szakonyi Milán – ének, Balázs József – zongora, Komjáti Áron – gitár, Lakatos Pecek Krisztián – bőgő, Czibere József – ütőhangszerek

BORSODI 

A CELEBRATION OF BELGIAN BEER

Belgium büszkeségei



március I march

01/01	péntek	20.00	Utószilveszter: Finucci Bros Quartet
01/04	hétfő	20.00	Budapest Bossanova
01/05	kedd	20.00	Grund Színház: Cage Match
01/06	szerda	20.00	Oláh Krisztián Quartet
01/07	csütörtök	20.00	Rozsnyól Péter Trio
01/08	péntek	17.00	Harmónia Jazzműhely: Cseh Péter Quartet
01/09	szombat	20.00	A Formatex bemutatja: BJC 13.: Az év fiatal jazz zenésze 2020, Coltrane Legacy
01/12	kedd	20.00	Voice & Guitar: Micheller Myrtili & Pintér Tibor Duo
01/13	szerda	20.00	Random Szerda
01/14	csütörtök	20.00	Alerant Jazz Est: Gadó Gábor Quintet
01/15	péntek	17.00	Harmónia Jazzműhely: Ávéd János Quintet feat. Kosztolánszki Dominik
01/16	szombat	11.00	Barlangból a koncertteremig – A MÁV Szimfonikus Zenekar ifjúsági sorozata
01/16	szombat	20.00	Jazz-Generációk: Lattman Béla, Gudics Martin, Horváth Plútó József
01/19	kedd	20.00	Az UPFRONT bemutatja: Sárík Péter Trio feat. Berkó Tamás
01/20	szerda	20.00	Harcza Veronika & Gyémánt Bálint Duo
01/21	csütörtök	20.00	Ecool Jazz Est: Makovics Dénes Sextet
01/22	péntek	17.00	Harmónia Jazzműhely: Pintér Zoltán & Kollman Gábor Quartet feat. Rabóczki Balázs
01/23	szombat	20.00	Studio11: Studio11 Evenings
01/24	vasárnap	20.00	Alerant Jazz Est: Tompos Kátya & Swing à la Django – francia-orsz est
01/26	kedd	20.00	Filharmónia - Lakatos Ablakos Dezső ösztöndíjasok koncertje
01/27	szerda	20.00	A BudaTeher bemutatja: Dumbledore's Army Band - Zsómi
01/28	csütörtök	20.00	Formatex Jazz Est: Balázs Elemér Group
01/29	péntek	17.00	Harmónia Jazzműhely: Szalay Gábor Trio feat. Horváth Albert
01/30	szombat	20.00	Az Év Fiatal Jazz-zenésze VI. verseny döntő
01/31	vasárnap	20.00	Budapest Jazz Orchestra